

فأنت من مقتد الكائن بطلانها بالمازك رن والعدا لها وهما
 كبرج الشيخ **المصاعل** الحول القوي والصنع فحزبه قرة الدين من
 نقارب السب **الصقل** كما بصوت من الجاه اذا انصرف في فحم **العصا**
 الماء القليل لا يصير كالمصاعل العظيم القوي والعرين كما لا يصير كالمصاعل العظيم
 صياح وصياحة **الصلال** والصلال والصدرا وبينه والصلال ولا يضل
 بالصنع والصنعة بالسرع الصلال فحزبه صلت كزالت وملت و
 والصلال الصانع صلت الطريق كملت وطرح في قديم لا يهتد بها له وصل
 هو عرق وصل في ذلك العبر والقرن دها عنه لصلها وصل وصل ويفق الصا
 صلا لا صناع ومات وصارت اربا وعظا ما ونحى وغاب وذلانا السنية ومنتد
 وان ما للصانين وصلى ذهب عنى والصلة بالتم الحذف بالذات والقرن العرف
 والغنية صبورا وشرا والصلالة من الابل التي تغمض في غلاب للذكر لا يخرور
 ففضلها وتمت من وسلا الام المشددة وتدقيق الضاد الباطل وصلته تغلب
 وصلها لا صبورة الا لصلال ارض مصلة ومصله وصلته كعلب ينزل
 فيها وكسبت الكثرة الصلال وكعظم الذي لا يعرف في غير المللك الصلال
 والصليل امرا القيس وهو وصل بن صل كس عجمها وصنعهما صنعة الصلال
 او لا يعرف اوه لا يعرفه وهو بين الصلة بالسريع رسته وذهب
 صله بلا لا وهو في صفة بالاضاعة والنعت اعاهية لا خريفة وكذا
 صل صلال بالسرع والضم وقيل بالماء المحلاة في السرية الا لسكر واصله
 وعبوه والصلال بالتحريك الماء الجاري تحت الصخرة لا تصببه السهل الجاري
 بين الشجر وصل اصل الماء بقاياه وارض صلصلة وصلصل يفتق بينهما
 وعلب طعة وعلب وعلاب وقفده غلظ وهي ايضا الحجارة يقبلها الجبل وقلا
 وعلب طعة الدليل العادق **قنلال ع** ويقال للباطل لظن مثل قنلال انبل
 ما يتخرق به الصفاى باقده وبالثقة وعلب وهدف **احمحل** واصمحل
 واصمحل ذهب واخذ بالسباب لقتع وهذا موضع اخر كرك **الضميلة**
 كصفيه المرأة الزمنية او العرجاء **القتلال** الفخر الراعي بالصدد لاصوابه الصبا
صله الدين كمنه صولا اجتمع وسمى الدين الصلال كل اجتمع في جدتي وصل
 كمنه صولا وصنعة والنا ثرة والنا ثرة في انبتها في صمنه
 ورقا واليديرع ولا نا حقه فقصه اياه وابطله عليه والصلل اما والصلل
 من الغمام الديرض ودير صمنه لقليلة الماء ونفيع ضاهلة كماله صلال الخالص

اعطا منه من اليد اى

نزهة واصتمه في الخبر استخرج منه ما استكت **الصقال** من المسد صياحة
 جواه والصد باليرى وشجرت يخلو المكمن ابنته والنا فاله السلاح اجمع والسلم
 وذا امت الصقال **ع** اجز الجزء الثالث من التاموس
 المحيط ببلده الجزء الرابع وصله
 على سيدنا محمد وال
 وصحبه
 وسلم

والله الرحمن الرحيم

فصل الطاء
الطيل الذي يعرب بكونه او يوجد في جود
 جمع طيلان وطيول وصاحبه طيلان وقرته الطيا والكتابة قد طيل وطيول والثلث
 والناس وذياب جان عليه صورة الطيل اعومر والخراج ومنه وهوت الطيلة
 اي درام الخراج والقرن البزاعم **الطير** طوا لآت ولا يقال لكس طير الطحال
 كما اسيه **ع** كتب **طير** فرع وهو علم طخال الماء فسد وان
 منقاة وقه من طخال شكا وكسعه طخال وجرث اصاب طخاله والطخة بانضم لكون
 بين الخثرة والسواج بياض قيل ذنب الطخال شاة طخال والفعل طرخ وطرأب
 وغراب طحل كدر ومقول من خويلد به طخال شاعر هذه وهو ابو المطاح ليرم
 المطاح ليرم فتنزل فيه او المطاح **ع** وكسفت العين والمان المطاب والاش
 كسفته ملاءه وانما طحل وكسب كتاب **ع** لبي الخرمته المتل ضمنت
 البكرة طخال ربيب يطرب حاجزا الجوا ساء اليه لان سردي في كل حال نجابي
 غير يقول **ع** من د السلكية طخال فالقريات على طحال فتا سرسيد طخال
 التي تحترق ليقه عما كاله قتاله ذلك **ع** وطلحاتان صخر **السميل** فتنزل
 الذلت **الطر** بان بالسرع بني وكل ساء عال وكل نفعه من جباله جارية
 مستطبة في السماء والخرق في الضميمة المشربة من بلبل وطيول بوله مدة الورد
 والطيول كقند بالانوح يدش باللكاش وطيول سبال الشام صومها **الطر**
جباله بالسرع فاترة الطرجارة **الاطرافات** بقية العزة وثا
 والحقن العزة ويشاد بل الام الدبابي والقماحي والصلصال وذات الارواح
الطصل الماء الجاري على وجه الارض وضوح السراب واضطراب **الطصيل**
 كصقل الحراب والربع الرشد بالدة والغبار والمظلم من اليبان
 والكر من كنج والطمس كالمط مقدم السائب والانبيل

Copyright