

من الارض كالجوه **ح** كليا اع ٢٩ على بيت كونه واليا مة فتنفة عشر موضعا غيرها والبرجاة
 الصوت بالابطينها جوجه والحياة بالضم الوعة فالسما وجوه يتغير فيقدها والفقعة
 من الارض فيها غلظ والمرة في الجبل وغيره ولو كانت الهمزة الجوى هوى بالضم والخرق والماء
 المتين والسلس وقطاول والبرص ودارق الصدري فهو جوى وصفه جوى ووصفه جوى
 واجتوا وكمره والبرص جوى فهو جوى وصفه جوى وصفه جوى وصفه جوى وصفه جوى وصفه جوى
 خياطة حيا والماتر والبطي من الارض والاربع من الوديع **ج** بالحاء وشبهه جوى
 لرد والرمي وكلفه وما بجوى **ج** بالياء مة وادوية ديار عين وما يوضع على
 كالحوة والجيا وليها ة وجاوى بالابواب عاها الملاما وجاوة بالكمس والموى كشي الصنع
 المصدرين عنه لاسد ويخفف البيا الماء المتين والحية بالكمس الماء المتبر او
 الموضع يجتمع فيه الماء والركبة المنتنة اجويت القدر لغتها **ح** الجوهة والابواب
 المكشوفة كالجوهة وقفة والاكمة والفحم من الابل واجهت الماء الكشفت والصحى والفق
 وصفت وفازة على وجهها اذ الميشور فلان عليا تتحل جوي البيت روي ضرب فوجها
 وجها جبهه بلاستة كالجوهة الصانع وايتنه جاها عا لانية وحملها شجرة تجمة سما
 والمجاهة الفاخرة **ح** الجسا والجمانة والجموة في حوى والكمس واد بالفتح
 لغت اصها ن تدعى وجها وغلظ الجوهى ففتح في قوله درهم ذافات ضرب
 حيات فانه قال في ضرب اصها ن جمع جبا اعتبار اجازتها والصواب ضرب جيات
 اى ردايت جمع ضربى وجبايات قابله لغته في العجم **مصطلح الجاه**
 حيا جوهى ونال الشرايف طالت فتلاست والا صلاح الى الصلب المفضل
 والمسلى نا بعضه من بعض والرجل ميشور على يديه والصبر على كسوف شي على استة
 واشرف على صوره والسفينة تجرت وما حوله حماه وصفه كبحا تخيبة والمال ذم
 فم يتحرك بالاشئ له اعترض فخر حاج وجوى ولانا اعطاه بلا جزار كان
 اذ عام كلام الميك الكتاب والحياة مثلثة وصفه ضد الخمان المرتفع المسكين
 الى العنق ومن يلهام ما برحيف الالهة لبنت ويزهار رملة بنبتة واهتجا
 بالجنوب استعمل اجمع بين صوره وسامية بها مة ونحوها كلام الحياة ويتم
 والجبهة بالكمس الجاه بالكمس والصم وها باه كما باة وجبا وضيره واحضه وال
 البية ولجوى كشي ويقص المحاب ليترف من الاقن على الارض والذمى بعضه في
 بعض ونى فاجوى وقع به دون العرض والحية كشي حبة العنب **ح** جوى
 كمدى المبحر والعدو المنه بلى ولما هرب الكساء ملذذ به والمجوى كشي سوي
 المقول والمقل ودوية اولىصة ومانع الزيل اوسرته وشال المبر وفنوه والمدرك

وقرئ

وقرئ للسند والمخاض الكثير الشرب وحبيبته واخنته خضه واحلته واحلته وحلته ووقر
 عتاق الخلق منقته **ج** حشى القرب على جوى ويتجده حش وحشا حش القرب تقته
 حشى ويتجى ريشا كالقرب المثير وقض العنق حاة ولاتين او قنار او حطانه ارا
 العين المتنازلين الجب والقي على ما رقت به بلك وحزرت له اعطت ليد اراض
 خشا ككثر القرب ولما شا كالشاة انزيا واحش الخيل والبلا ويا حاشا وفتبا **ج**
الجى كالصفة والفضة والمقدار **ح** الجاء والناخ الناحية وفاحات المار من طول المطر
 جمع جوا والزمرة كالجيا بالكمس والتجى وكلم بجية كخانة المعنى الغنط والناخية الااجبة
 وحاجيته عا جيات ونجا، فخرت فاطنة قلبته ولام الجوى والجيا بعفته وجبلا كان
 ججواتا وتجي وبالفتح على الراجح السقنة ساقتها والسرة غنطه والفعل السول هد رخصت
 هديره فاصروسش اليه ووقف وضع وظن لاسرفه عا طانا ولم يسقته والتم جوا
 تجى به كرسى اوله به ولزيمه وعلا صدوره جوى كشي ونج كشي جدي او الجيا ة
 جموة وما عاها وجاه به بفتح بهاء من الجوى والجمع كشي جدي او الجيا ة
 جودت وجمعها بن عدى تابع والمجا المعازير وانما **ج** الابل بمجلا واحلا
 بزرها وساقها اللبل الملهوتية كاحتهاه وخذوت الابل باق بعضها بعضها واصل
 المدافى دى دى ورجل جاد وحدهم وبيهم جوية واحدة نوع من الحمار والجمارى
 لا رجل لانها تنزل الابل والمجد وارجح **ح** المبال **ج** وحدهم دى **ح** حله
 بالكان ترمى حلا زيرم علم بيرج وحدهم كشي حى فعدى كشي الحذاء والحذاء بانه وقع
 الغلظ الماكرة والمنازة وقد تحدى ومن يابس واحدهم وانما حلك ابرضى وحولا لافل
 حلا دهرا **ج** الحذل القرحاء ووحذاء قدراها ونظما والنعمان لنعال بقفة بقفة
 قدورها عليها وللحال خلالا البسة اباها كاحلاه وحذوذ يد تعالجها والتمرت وتجر
 خناه والشرب لسانه قرصه ويزلا اعطاء الحذوة بالكمس العظمية والعظمية من اللحم او
 وحادها اناه والمخاض الارازا وبقبال هر حذك وحذوك وحذوك كسر وشي وحازك
 ودركى حذوة واره وحذوها وحذوها بالفتح من عا ونصوبا لالهها واحذوه مقال
 اقديه **ح** الحذوتية كشي حضية قوب ملة واللوا بالضم والفتح الدليل الحذية
 المشاة وهر حذك بالاك حذوة بين الازيا الحلية بين الهمية ولا استلاب و
 والمو عا كعدى شمر الحذوة كتما مة الفنتن من الغنفة كالى بالضم والحذبة باقتب الدال
 بالحذوة كشي وقلا حلاه وحذى اللين ونحوه لانه حذوة كشي قرصه كالجيا حذوة فنان
 وبعده قطعا ودلا بالسا ومفوعه ونحوه كشي الناس والحذوة بالكمس ما اتقوا
 او التلقه الصدفى وجاه احد ثنيهما كل منهما الجنب الاخر والجيا بالكمس اثنان والحذوة