

شيء مستطيل يديه واسمها دم وهذا في يدي اعلى واليسبة يدي ويدوي وامرأة
يديه صناع واليد يدي وما اريد في فانه يدي يدي وايدى واسع وهو اليد كريمة
وتشبه يديا المشاشة من النورون وهو اليد حرق السلي الصعالي ويقول يحيى بن
المجته يوم الضل وكذا وجه اليد يدان السوا بها ومما ليس بينها ومما لا يحق
يقصه الطاهر يدي بها ومما لا يحق سواها وما لا يحق سواها وما لا يحق سواها وما لا يحق
لا يبعد الاقوة وحول يدي مقطوع **يدي صها** من كلام الربا **يدي**
كسما كرايم واليه الشب اليوسون من اهل ساوة منهم فصر على اليوسون تب عنه
الالف التثنية او اعزود حها
السطح باد
ويعد والمدحرف لينة الجيد واصول الالف ثلثة وبتبها بالقيت اصلية
كالف واخره فطرية كاحد وحسن ووصلية كاستخ واستوق وبتبها الالف الفا
تثنت هو راء الجمع واللفظ متصل بواو او ما دورها كشكر واو الفاصلة بين يوسون
سلا ناث وبتب التثنية كاهلثان والفت العيادة لمبى العاصلة كانا استف
والالف الجوزة كالف فاعل واو هو على الف لا شيع الفتح في الهم والفت والفت
تبدل سلاستون كالف زيد والفت الصلة يوصل بها فت التثنية والقوف بيهما
الف الوصلان الفضا خلت في الالف الف في اواخر الالف والفت والفت والفت
الحنفية فتزليه لتسعا بالنا صبيها الف الجمع كساجد وجمال والفت النقصيل
والنقصير كجوا كرم صك واجمل منه والفت الذل ان يد تيريد بازيد والفت النديرة
وازيلا والفت الشايت كدرة حرا والفت سكرى وجملة الف التقا فان تقول
ان حرمتم بفتح عليه فيقت فان الالف فيها مسته الما يتخ له من الكلام والسا
المدات ككلا رما نام ووزان في ككلا والنام والذائق والفت الجوزة قال
الف اصله واو او في كساع وقال الف التثنية في حيا سبان ويدهان وان يدان
والفت القطع في الجمع كالوان وارويج والفت الواصل في اسم وابن وامرأة و
واين وايم **اذ ايلون** الفعا جاة فيخصم الحل الاسمية ولا يتخ الجواب والفتح
في الايتاد ومعناها الحال يخرج جرت فاذا اسد الباب فاذا هي وحية لشي
الاحسن جرف المبرد طرفه كان الزجاج طرف زمان بل على زمان مستعمل
ويجي للماثة واذا راء او التجارة او هو الفصول البها والعال وقد يجد القسم
والليل اذ الفتح والفتح زاهي ونا صبا بشرطها او ما في جوابها من جمل او
شبهه **واذ الما** مضمون ايمان وقاية بون للمفاحة وهي التي يكون بعد
وبنا الحرف سالي لانها الفاعل زمانية ثم هو الصيام الى الليل كما كتبه من الجيد

الى احد الاقوة

المسجد الاقوة والجمعة وذلك اذا صخرت شيئا الاخر من اشارة الله الورد الاله الى
واللنين وهي الجنية لها عانة تجورها بعد ما تغيرت اوجها من قول قبح الاسم
تقتضيل لب النبي احيى والمراد قول الامام والامر اليك ولو اضافة في الجمعك في يوم الجمعة
واللاشدة ايها قال يقول وتعاليت باكر فوفها **اقنة** فلا تروى الى جمل
اي حى ولو اضافة عند قال اسم اسبيل للسباب وكرم **اشهر** المفتح
السلل والكتيد وهي الزائدة فاجل اضافة من الناس وهو الهم ويقال اراى اتونوا
وايكال على الف والكف وامسك واليك كذا اي اخذها وذهب اليك اسفل فبسط الا
حرف استفتاح تالف خمسة اوجه النسب الا انهم هم السفاه وقيدوا بحسين لتركها
من الهرة ولا وهره الاستفهام اذا دخلت على التثنية افادت التثنية والتثنية كالألف
الاروا المروى التثنية **واذنت** عثيب هوهم **وللاستفهام**
على التثنية **الا** اصطلاحا هو الحامل **اذ** الالف الذي كانه امثال
والعرض والتخصيص معانها الطلب كذا كالعرض طلب بدين لا يتبعون الا قوله
كلم الوجع لا واحد له من لفظه وقيل اسم جمع واحد وهو الالف والالف والالف
هو لا كلف الغضاب اولك لا ولا كلف ولا كلف ولا كلف ولا كلف ولا كلف
ما بين الاك المالاكا **واما** ذهت الحرب الالف فتعرب الالف لا جمع اولي حها
واخر **الا** الاستثناء فتعرب الالف لا وضب ما بعدها بها وما تعرب الالف لا وضب
ما بعدها عانته بدل من وتكون صفة بمنزلة غير حوصف بها وتبها لجمع متكرره
توزل كان فيعما الهة لتسما وقوله **ان** فتت فالت بانه تعبدية
قليل بها الاصولات الالفها تكون عاطفة بمنزلة الواو والالف تكون للنا صبا حجة
الا الذي يظلمون لا يخاف للمحلولين الا من ظلم اي ولا الذي يظلمون ولا الذي
حراج ما تنك الاناخة **على** الضعف او تسمى بها للاف **الا** الفتح
حرف مخصص مختص بالجملة الفعلية الجزئية **اي** يكون بمعنى اين ومين وكيفية وهي
من الظروف التي تجازي بها ان تفتح **اي** وان في السنن **اي** حرف بناء البعيد
الغريب وهو الجهرى وتبدل جزتها وايها والفتح والكسرة ميم متصل به جميع
المتصلة التي للضب اياك واياه واياي وتبدل جزتها وتارة واوا قول واك
التي اياها مضمونك الى الكاف لا تخفى اسم مضمون بغير اشارة بغير اشارة
الضغرة لاختلف اعداد المضمون والضمير المقدر بالفتح والولد وايضا ما كسر
والفتح نوزها وحسبها وكذا من الدنات وايا وايا وايا وايا وايا وايا وايا وايا