عشر واو القوافي السادسة عشر واو الاشباع كالبرقوع السابعة عشر مد الاسم بالنداء الثامنة
عشر الواو المحولة طوبى اصلها طيبى التاسعة عشر واوات الابنية كالجودب والنورب العشرون
واو الوقت وتقرب من واو الحال اعمل وانت صحيح الحادي والعشرون واو النسبة كاخوي
في النسبة الى اخ الثانية والعشرون واو عمرو ليفرق بينه وبين عمر الثالثة والعشرون الواو
الفارقة كواو اولئك واولى لئلا يشتبه باليك والى الرابعة والعشرون الواو المبدلة من الهمزة في
كهذه لتاوك وشاوك وفي اللفظ حمراوان وسوداوان الخامسة والعشرون واو النداء
والندبة السادسة والعشرون واو الحال اتيته والشمس طالعة والسابعة والعشرون واو
وهو ان تاتي الواو معطوفة على كلام في اوله حادثة لا يستقيم اعادتها على ما عطف عليها كقوله
لا تنه عن خلق وتاتي مثله ، عار عليك اذا فعلت عظيم ، فانه لا يجوز اعادة لا على
وتاتي مثله سمي صرفا اذ كان معطوفا ولم يستقم ان يعاد فيه الحادث الذي فيما قبله الهاء
من حروف الهجاء وتاتي على خمسة وجه ضمير للغائب ويستعمل في موضع النصب قال له صاحبه
وهو يحاوره الثاني يكون حرفا للغيبة وهي الهاء في اياه الثالث هاء السكت وهي اللاحقة
لبيان حركة او حرف نحو ماهيه وهاهناه واصلها ان يوقف عليها وربما وصلت بنية الوقف
الرابع المبدلة من همزة الاستفهام ، وانى صواحبها فقلن هذا الذي ، منح المودة غيرنا
وجفانا الخامس هاء التانيث نحو رحمة في الوقف **وها** كلمة تنبيه وتدخل في ذا وذي تقول
هذه وهذاك وهاذيك او ذا لما بعد وهذا لما قرب وها كناية عن الواحدة كرايتها وزجر
للابل ودعاء لها وكلمة اجابة وها تكون اسما للفعل وهو خذ ويمد ويستعملان بكاف الخطاب
ويجوز في الممدود ان يستغني عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف هاء للمذكر
وهاء للمؤنث وهاوما وهاؤن وهاؤم ومنه هاؤم اقرؤا كتابيه الثاني يكون ضمير
المؤنث فيستعمل مجرورة الموضع ومنصوبته نحو فالهمها فجورها وتقويها الثالث يكون
للتنبيه فتدخل على اربعة احدها الاشارة غير المختصة بالبعيد كهذا الثاني ضمير الرفع
المخبر عنه باسم الاشارة نحو ها انتم هولاء الثالث نعت اي في النداء نحو يا ايها الرجل
وهي في هذا واجبة للتنبيه على انه المقصود بالنداء ويجوز في لغة بني اسد ان
تحذف الفها وان تضم هاؤها ابتاعا وعليه قراءة ابن عامر ايه الثقلان بضم الهاء
في الوصل الرابع اسم الله في القسم عند حذف الحرف يقال ها الله بقطع الهمزة وكلاهما
مع اثبات الف ها وحذفها وهو بالضم د بالصعيد وهبوة حصن باليمن **هلا**
زجر للخيل وبالتشديد للتحضيض مركب من هل ولا وهلا الفرس اسرع **هنا** وهاهنا
اذا اردت القرب وجاء من هنى بكسر النون الساكنة اي من هنا وهنا معرفة اللهو
ع ويقال للحبيب ههنا وهنا اي تقرب وهن وللبغيض ههنا وهنا اي تنح

بعيد وهنا

بعيد وهنا وهنت بمعنى انا وانت والهنا اللب الدقيق الحسيس ويقول في النداء خاصة
ياهناه بزيادة هاء **هيا** من حروف النداء اصله ايا **الياء** حرف هجاء من المهموسة
ومن الحروف التي بين الشديدة والرخوة والمنفتحة ومن المنخفضة ومن المصمتة يقال يبيت ياء
كتبتها وتاتي على ثلاثة اوجه تكون ضميرا للمؤنثة كتقومين وقومي وحرف انكار
نحو ازيدنيه وحرف تذكار نحو قدي ويا حرف النداء البعيد حقيقة او حكما وقد
ينادى بها القريب توكيدا وهي مشتركة بينها وبينها وبين المتوسط وهي اكثر حروف
النداء استعمالا ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو يوسف اعرض عن هذا ولا ينادى
اسم الله والاسم المستغاث وايها وايتها الا بها ولا المندوب الا بها او بوا واذا ولي يا ما ليس
بمنادى كالفعل في الا يا اسجدوا وقوله الا يا اسقياني قبل غارة سنجال والحرف في نحو يا ليتني
كنت معهم يارب كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة والجملة الاسمية نحو يا لعنة الله والاقوام
كلهم والصالحين على سمعان من جار فهي للنداء والمنادى محذوف او لمجرد التنبيه لئلا يلزم
الاجحاف بحذف الجملة كلها وان وليها دعاء او امر فللنداء والا فللتنبيه ه والياءات
القاب تعرف بها يا التانيث كاضربي وياجلى وعطشى وذكرى وسيمي ويا التثنية ويا
الجمع وياء الصلة في القوافي ويا المحولة كالميزان وياء الاستنكار كقولك المستنكر اجنينيه
للقائل مررت بالحسن وياء مد المنادى والياء الفاصلة في الابنية وياء الهمزة في الخط
وفي اللفظ ويا التصغير والياء المبدلة من لام الفعل كالخامي والسادي في الخامس والسادس
وياء التغالب والياء الساكنة تترك على حالها في موضع الجزم الم ياتيك والانباء تنمي وياء النداء
من لا يجيب تنبيها لمن يعقل يا حسرة على العباد ويا ويلتي االد وانا عجوز وياء الجزم المرسل
اقض الامر ويحذف لان قبلها كسرة تخلفها وياء الجزم المنبسط رايت عبدي الله لم
تسقط لانه لا خلف عنها قال مولفه الملتجي الى حرم الله محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز
بادي هذا اخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط عنيت بجمعه وتاليفه وتهذيبه و
وترصيفه ولم اك جهدا في تلخيصه وتخليصه واتقانه راجيا ان يكون خالصا لوجه الله
ورضوانه وقد يسر الله تعالى اتمامه بمنزلي على الصفا بكة المشرفة تجاه الكعبة العظيمة زادها الله
تعظيما وشرفا وهيا لقطان ناحيها من مجاج الفراديس غرفا ونفع بهذا الكتاب المكتسي
من بركاتها اخواني وحسنه بالقبول للتعبير من حسنه القوافي لطائف المعاني واجزل
من فضله العميم ثوابي وجعله نورا بين يدي يوم حسابي والحمد لله رب العالمين على تفضله
الموفور وتوليه منا عفو خاطرنا المغرور والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على حبيبه و
صفيه وخليله ونبيه محمد الذي لا يرضى لبيان استحقاقه من الوصف حمدنا ونبتهل
الى الله الكريم ان يوصل اليه صلاتنا ويقرب منه بعدنا وان يصلي على اله وازواجه واصحابه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)