

لا يتجاشى عن اضافة الرئيس والرجل وغيرهما المبرد اضافة
 في الشعر وان تجاشى في اي دليل ما عدا التوقيت **قوله**
 لربما يه صنعته الاستعراب الي اخره قيل ربما يه تلك
 الصنعة لا يقضي الخطا لمصولة في له الحمد كما سبغ به
 المحشى انتهى وليس بشئ اذا الاستعراب كما حصل من جهة التذمير
 الذي هو خلاف المعتاد غير الاستعراب كما حصل من خطاب
 العبد بولادة لا سيما عند تباعد المنزلة من ولادة المحشى ربما يه
 الاستعراب من جهة الخطاب لا مطلق الاستعراب حتى قول المم
 لك الحمد استعراب من وجهين اذا المعتاد ان الخطاب العبد
 لمؤلاة بحيث يثب من تركه وان يؤخر المسند وفي الثاني نظر
 اذا التقديم لوجه كعقد التخصيص والمقيد ليس خلاف
 المعتاد ولا يتعجب منه **قوله** بناء على انه تعالى مذكور في
 انما احتاج الى البناء المذكور اذا الالتفات على مذهب
 اللسكالي وان حصل بتعبير واحد مخرج على خلاف مقتضى
 الظاهر الا ان كون الخطاب هنا خلاف مقتضى الظاهر
 محل تامل لانه في ان الخطاب له تعالى كخطاب النساء
 من وراء حجاب وما قيل انما يسمى ذلك لو كان السملة جزاء
 من الكتاب ليس بشئ لان السملة وان لم تكن جزاء من
 الكتاب لكنها جزء من الكلام المشتمل على السملة ولا ذلك في تعريف
 الالتفات على وجوب كون التعبير جزاء من كلام معين
 هو الكتاب مثلا بل الالتفات واقع بين التعبيرين المتعاقبين
 من متكلم واحد سواء كان احدهما جزاء مما كان الآخر جزاء
 منه او لم يكن كما لا يخفى على ان ذلك يجوز ان يكون مبني على
 القول بالجزئية لا سيما اذا كان السملة والحمد لله معمولي عاملا
 واحدا في بسم الله اقول ذلك الحمد **نفسه** بوجه على
 المحشى ان مجرد الالتفات لا يفتي في امر البلاغة بل لا بد ان
 يعمل بنفس الالتفات باحدى النكات المذكورة ها هنا
 او يجب

ازجبه له بكتان عامة هي تشتت السام وخاصة بالمقام على
 ما قاله **قوله** ومدار المناظر على المناظر وذلك لان المناظر
 سواء عرفت جدا فعه الكلام او بالنظر بالبصر من الجانبين
 في النسبة بين الشئين اظهار اللصواب كما هو المشهور لا
 بد من المناظر تحتها وتنزيلا ولذا خصصوا الجانبين
 بالعلل والشايل ولا يكون احد معللا او سائلا في الوقت
 بدون التكلم واعتبار الخطاب بينهما وان لم يتخاطبا بالفعل
 والا لصدق التعريف المشهور على المفاخره المتخالفة مع
 انهم خصصوا الجانبين هما لا خارجها اذ هي ليست مناظر
 عرفا فانفع ما قيل بهذا على تقدير تعريفها بالمداقعة ظاهر
واقفا على تقدير تعريفها بالنظر بالبصر نحو فلا انتهى
 مع ان براعة الاستدلال بلغيتها وقوع المناظرية في اكثر اولاد
 المناظرية على ان يكون قوله ومدار المناظرية بمعنى ان
 مدارها في الاكثر فلا اشكال وانت تعلم انه يمكن ان يقال
 انما اختار الخطب للدلالة على كون الجملة الحمد انشائية
 كالصلواته لئلا يتوجه عليه عطف الانشاء على الاخبار
 وذلك لان الاخبار له تعالى غير ممكن لعدم الفائدة ولا زيتها
 بخلاف ما قال له الحمد فان الخطاب غير تعالى حينئذ
 وقد قالوا في مثله ان الجملة الحمد بظاهرة في الاخبار والحمد
 الصلواته ظاهرة في الانشاء فتوجه عليهم ذلك في
 عطف جملة الصلوة وجماعهون في رفعه الى اعتبار عطف
 القصة او جعل الجملة معمولي عاملا لكون لهما محل من
 الاعراب ويصح العطف المذكور كما حققه الشيخ المحقق في
 حاشية المطول مستندا بكلام الكتاب كما في قوله تعالى
 قالوا حسبنا الله ونعم الوكيل بناء على كون التواو من
 الحكاية لانه الحكى **قال الشارح** ان يلاحظ **المجمل**
اولا ثم مجمل الخ محتمل ان يكون قوله اول بمعنى قبل