

منع النقل بمعنى طلب تصحيحه ومنع المدعى بمعنى طلب الدليل عليه فدل كلامه على ان المنقول لا يمتنع لاهتقانه ولا يجازا الا باعتبار النقل بالمعنى المحاصل بالمصدر ودل بظاهرة على ان النقل في كلام المصنف بالمعنى المحاصل بالمصدر وفيه ما فيه كما تعرف قوله وقد سبق في كلامه اشارة اليه حيث قيد الكلام بالتمام الغريب للاشارة الى ان المؤخذة انها توجه على الكلام المختار وهو في صور النقل الكلام الدال على الحكاية لا المنقول ولذا افسر المعنى بصحة النقل لا يقال الكلام الذي فيه ما به النقل وهو كونه آلة النقل متقدما على النقل واكحاصل بمصدر النقل متأخر عنه تاخر المعلول عن العلة **لانا نقول** الكلام الدال على الحكاية مثلا هون حيث وجوده الذهني متقدما على النقل والآلة له ومن حيث وجوده الخارجي متأخر عنه **واقول** لكن قولنا هذا هو الكلام في تطبيق الدليل على انه لا يمتنع النقل بعد ما اقتصر في التقرير المشار اليه على انه على ان المنقول دليلا كان او غير دليل لا يمتنع حجة قاطعة على انه حمل النقل في كلام المصنف على معنى المنقول على وفق ما ذكره في الحاشية **قوله** كما اختاره في الحاشية حيث قال ان المنقول ويؤيده قوله والمدعى والمراد ان المنقول من حيث انها كذلك لا يمتنع انتهى وجه التأييد انه لو كان مراد المصنف النقل بمعنى احاصل بالمصدر فالظاهر ان يقول لا يمتنع النقل والادعاء فلما عدل عنه هذا الظاهر الى المدعى علم ان الظاهر ان النقل بمعنى المنقول وفي تخصيص الاختيار بالحاشية نظرا لانه اختار في كل من الاصل والحاشية لهما عرف من جهة الا ان يخصص المعنى بالتصريح او يقال لهما وحده في الاصل ما يعارضه استغله عن درجة الاعتناء **قوله** ليس على ما ينبغي ان اللايق حمل على الظاهر ولم ينقل

تدل غير صحيح لما عرفت من جواز ارتباطها بالمدعى فتلا **ولما قيل ان يقول** على هذا الوجه للمتعرض بفتح طلب تصحيحه ولم يرتفع التناقض المهورم بيت كلامي الشارح في الاصل وان فرض عدم صحة الحاشية وايضا على تقدير حمل النقل على المحاصل بالمصدر يتوجه عليه بحث هو لزوم ترك حال المنقول مع ان المادة في كتب الفن مرت بالبحث عن حاله فلا ينبغي للمصنف الاعتراض عن هذا الامر المهم بخلاف ما اذا حمل على معنى المنقول وارتد بما يتوجه عليه ما هو اعم مما يتوجه على نفسه او على نقله حيث لا يلزم افعال شي من حال النقل والمنقول كما توفه فالحق ان هذا المقام مما زل فيه قدم الحاشية وكثير من الاعلام وان اردت بتحقيق الكلام واخطا اطراف المراد فاسمع لما افاض العزيز العلامة **فنقول** حمل الشارح المحقق النقل على معنى المنقول والمنع على مطلق المطالبة وعمما ما يتوجه عليهما حقيقة عقلية او مجازا عقليا باعتبار غيرهما من الملايسات وخصصتها باقبل الاشتغال بالدليل كما هو الظاهر من سوق هذا الكلام وحمل المجاز على المجاز اللغوي بخلاف بقاء النسبة والمعنى لا يتوجه على المنقول والمدعى فيما لم تستعمل هناك بدليل مطالبة الامم مطالبة مجازية اي الاما يطلق عليه لفظ المنع مجازا لغويا سواء كانت تلك المطالبة المجازية متوجهة على نفسها كما في منع المدعى الغير الدليل او على غيرها كما في منع المنقول با نقله وحيث كان هذا الكلام من المصنف بالنظر الى ما قبل الاشتغال بالدليل لم يتوجه على المحصر ما يتوجه على المدعى المدلل باعتبار دليله وعلى المنقول باعتبار نقله الذي هو مقدمه دليل ولا يلزم منه الاستغناء عن قيد الحاشية التي اعتبرها الشارح في الحاشية اما بالنسبة الى المنقول فظاهر ان المنقول قد يكون مسترما واما بالنسبة الى المدعى فلان الحكم الواحد

اعتبار