

والاستثناء فانه وان لم يكن المنقو فيه مصرها به لكن المنقو مصرح به
كله المنقو واذا لم يكن الاخرين صريحين في المنقو فلا بد ان يكونا صريحا
في الاجاب فتكون لا نقيا لذلك المنقو فلا يلزم حرهما عن شرا
وما يدل على ان المنقو المنقو ليس في حكم المنقو الصريح لان صريحنا نقيا
الله الا الله وما اصدلا وهو يقول ذلك ويتبع انما من الله الا الله
فانما اصدلا وهو يقول ذلك لان من لا تزداد الا في المنقو واحد
هذا المنقو لا يقع الا فيه وهذا كما يقال **سنتع زيد بن الحارثي لا لعمرو** لانه
وانه لا يقع في المنقو عن زيد لكن لا يصحنا بل ضمنا وانما معناه الصريح
ايجاب امتناع المنقو لانه لا يكون لانه وقع عن الثاني ما اورد
ولا اول جملته ما جاء زيد لعمرو فان صريح في المنقو فيكون لا نقيا
للمنقو وهو كما يخرج عن وضعها فان نسبة بقوله **سنتع زيد بن الحارثي**
لا لعمرو من ههنا ان المنقو الصريح ليس في حكم المنقو الصريح لان ههنا المنقو
بلا التمام في قولها بالحق الصريح كما في انما انما تهمي لاقبى لانه لانه
لعمرو **سنتع زيد بن الحارثي** ياتي بغيره ولا ضمنا ولا صريحا فليتنا مل لم
ظاهرا لعمرو لمتصفي جوار قولنا اني زيد الا التمام لا المتعود وقولنا
الا يوم الجمعة لا صرا لا يام لان المنقو بلا ليس متصفا في من كلمات
المنقو لان ان يقال ان الصريح بالاستثناء شرا بالمنقو ايضا في
حكم المنقو به لعمرو زيد لا التمام وما نزلت لقراءه الا يوم الجمعة
فيمتنع ثم قال **السكاكي** في معنى المنقو بلا المعاملة **الثالث** اي
انما ان لا يكون الوصف في نفسه محتضا بالوصف لعمرو الغائبة في
ذلك عند الاختصاص **حواله** **استجيب** ان **سنتع** فان يمتنع ان يقال

الا الذين لا يسمعون اذ كلاما على يعلا لانه لا يكون الاستثناء الامتن
يسمع ويعطل جملته انما يفهم زيد لعمرو اذ لا اختصاصا لبقيا ثم انفسهم
يزيد **وقال عبد القاهر لا يحسن** الجملة المذكورة في الوصف المختص
كما تحسن في غيره وهذا اقرب الاله ليل على الامتناع عند قصد
زياد تا التفتق والتاكيد ولم يذكر وهذا الشرط في التقدم لا وجه
ولا استحسانا فكان دلالة على المنقو معتمدا انما قال عليه القاهر
ان المنقو فيما يجي فيه المنقو يتقدم تارة نحو ما جاءني زيد وانما جاءني
عمرو ويتاخر اخرى نحو انما جاءني زيد لعمرو وانما انت منكر ليست
عليهم بمصطبر وفيه جيت لان الكلام في المنقو بلا الصاحفة والا فلا
دليل على امتناع نحو ما جاءني الانبياء لعمرو وما زيد لعمرو
ليس هو بقاعد وفي الترتيل وما انت منسجم في التبور ان انت
الاندي **واصل الثاني ان يكون ما استعمله كما يجب له المخاطب**
ويكفر خلافا **الثالث** اي الوصف الرابع من وجوه الاختلاف اصل
المنقو والاستثناء ان يكون الحكم الذي استعمل حوله من الكلام التي
يجبها المخاطب وينكرها بخلاف انما فان اصله ان يكون الحكم المستعمل
هو فيه ما يعطى للمخاطب ولا ينكره كذات الايضاح وقد تغلغل عن دلایل
الاعجاز حيث قال علم ان موضع انما يجي لغيره لا يجب له المخاطب
ولا ينكره او لما يتزل هذه المترلة وما والا لما ينكره وفي حكمه
اشكال لان المخاطب اذا كان عالما بالحكم ولم يكن يحكم مشرا بالخطأ
لم يصح القصر بل لا يفيد الكلام سوى لان الحكم فكان كرامة النسخ
انه يجي لغيره من شأنه ان لا يجب له المخاطب ولا ينكره حتى لا تكاره