

اي دلالة الثاني عليها اي على نعم قيلنا ان متصل من خبر الملائكة
على علم الخاطئين المتأذين فوزان وزان وجهه في اجتهاد به وبه
لدخول الثاني في اول لان ما تضمنون يشمل الاقسام والبنين
والبنات وغيرها والثاني وهو ان يتول منزله بدل الاشتمال
اقول للاصل لا تقم عندنا ولا تكن في السر والظهر الما اي ان لم
تزل تكن عليا يكون عليه المسلم من سواء الما اي في السر والظهر
فان الما وما يعقوله اصل كل اظهار الكراهة لا قامت ايا قامت لثنا
وقوله لا تقم عندنا اوفي تباديه اي تاديه الما دلالة عليه
اي دلالة لا تقم على المراء وهو كما لاظهار الكراهة لا قامت
بالمطابق مع التاكيد الما صل من المنون فان قلت قوله لا تقم
عندنا انما يدل بالمطابقة على طلب الكفا عن الاقامة لا موضوع
لذمها واما اظهار كراهة المذمى فن لوارنه وصفتيانه فدلالة
عليه تكون بالاشتمال لا بالمطابقة قلت نعم ولكن صار قولنا
لا تقم عندنا محسب الغريب صقيمة في اظهار كراهة قامت وصوره
حتى ان كثير من قائل لا تقم عندي ولا يراكم عن الاقامة
بل يبرز اظهار كراهة حضوره والتاكيد بالنون وال على كمال
هذا المعنى نصرا لا تقم عندنا ولا يراكم لاظهار الكراهة
لا قامت بالمطابقة وقرئ من هذا ما يقال انه لم يرد بالمطابقة
دلالة المنقط على تمام ما وضع له بل دلالة على ما فهم منه نصيا
وصريحا بخلاف اصل فاد دلالة على كمال اظهار الكراهة لا قامت
ليست بالمطابقة مع انه ليس فيه شيء من التاكيد بل انما يدل على

ذلك

ذلك بالاشتمال بقرينة قوله والا تكن في السر والظهر مما فانه يدل
على ان المراد بامر بالرسالة اظهار كراهة قامت بسبب الفة ستره
العلن وقدم صاحب الفتاح ان دلالة اصل على هذا المراد بالقرن
فكانت اراد بالانصاف معناه المنع لان اصل معناه المنع طلب
الرسالة وقد قصد في ضمن ذلك تنبيه عن الاقامة المراء الكراهة
فظاهر انك لاظهار الكراهة لا قامت له ليس من مفهوم اصل
حتى يكون دلالة عليه بالانصاف وعين ان يقال انصاف على الامر
بالشيء يقتضي النهي عن صفة فتوله اصل يدل على بالانصاف على
مفهوم لا تقم عندنا وهو اظهار كراهة اقامته بحال كمال
وقية تقتضى ووزان اي وزان لا تقم عندنا وزان حقه في اجتهاد
الدارسها لان عدم الاقامة عطارد لا يقال فلا يكون لا تقم
تاكيد لقوله اصل او يدل كل وجه اخر ايا عدم الاقامة عز اصل
في مفهوم الارتحال فلا يكون بدل بمعنى مع ما بينهما من الملازمة
والملازمة فيكون بدل الاشتمال والاعلام في الجملة الاولي ان
اصل نصوبة لعل يكون مفعولا قول كما في رسوا تراها وتوا
في المثالين اعني الامة والبيت في الثاني اوفي بناء تارة المراء يد
على ان الجملة الاولي فيها اضافة بتمام المراد كنهها كغيرها اضافة
الاوية فلما فيها من الاجمال واما في البيت فلما في دلالتها على تمام
المراد من التصور وبيانا لها عطف على مؤكدة اي التمسك بالثبات
من كمال الاقضية ان يكون لجملة الثانية نبيا للدلالة على فتن
منها تارة تحفظا لبيان من متبوعه فاقاد الايضاح فالتعلق