ذهب المحققون الى ان المخصص هو الوضع ويخصص وضعه لهذا دون ذاك
هو ارادة الواضع والظاهر ان الواضع هو الله تعالى وذهب الشيخ ابو الحسن
الاشعري من ائمة اللغة وضع الالفاظ ووقفها عليها تعليما بالوحي
او خلق الاصوات والحروف في جسم واسماع ذلك لجسم واحدا او جماعة
من الناس او بخلق علم ضروري في واحد او جماعة فذهب بعضهم الى ان المخصص
هو ذات الكلمة يعني ان بين اللفظ والمعنى مناسبة طبيعية تستلزم اختصاص
دلالة اللفظ بذلك المعنى واتفق الجمهور على ان هذا القول فاسد لان
دلالة اللفظ على المعنى لو كانت لذاته كدلالة على الالفاظ الموضوعة لا يختلف
اللغات باختلاف الامم ولوجب ان يفهم كل احد من كل لفظ لاشتراع
انتفاء الدليل عن المدلول كما ان كل واحد من كل لفظ لا يفهم
ولا امتنع جعل اللفظ المخصوص بواسطة القرينة بحيث يدل على المعنى
المجازي دون الحقيقي لان ما بالذات لا يزول بالغير ولا امتنع نقل بعض
الامم عن بعض بحيث لا يفهم منه عند الاطلاق الا المعنى المنقول في الاعلام
المنقولة وغيرها من المنقولات الشرعية والعرفية لما ذكر ولا امتنع وضعه
مشتركا بين المتنافيين كالناهل للعطشان والريان والمتضادين كالجون
للاسود والابيض لاستلزامه ان يكون المفهوم من قولنا هو ناهل
او جون انصافه بالمتنافيين او المتضادين وهذا اولى من قولهم لان
الاسم الواحد لا يثبت بالذات للنقيضين او المتضادين لانه ممنوع وقد
تأوله اي القول بدلالة اللفظ لذاته السكاكي اي صرفه عن ظاهره
وقال انه تنبيه على ما عليه اهل العربية على الاستثناء والتعريف من ان الحروف
في انفسها اصوات بها تختلف كالجر والحس والشدة والرخاوة والتوسط

والتوسط بينهما وغير ذلك وتلك اصوات تقتضي ان لها لها اذا اخذت في
تعيين شيء مركب منها لم يخل التناسب بينها اقتضاء الحق الحكمة كالفعم
بالغاء الذي هو مرض رطوبة كسر الشين من عيران يبين والقصم بالقاف
الذي هو شديد لكسر الشيء حتى يبين فان لهيئات تركيب الحروف ايضا
خواص كالفعلان والفعيل بالترتيب كالنزوان والحذري في مسماهما
من الحركة وكذا باب فعل بضم العين مثل شرف وكرم للاوصاف الطبيعية
اللازمة وقس عليهذا والمجاز في الاصل مفعل من جاز المكان يجوزه اذا
تعداه ثم نقل الى الكلمة الجائزة اي المتعدية مكانها الاصلي او الكلمة المجوز
بها على معنى انهم جاز وا بها مكانها الاصلي كذا ذكر الشيخ في اسرار البلاغة
وزعم المتأخرون انها اطلقت من قولهم جعلت كذا مجازا الى حاجتي اي طريقا
لها على ان معنى جاز المكان سلكه فان المجاز طريق الى تصور معناه
واعتبار التناسب في تسمية شيء باسم غيره اعتبار المعنى في وصف شيء
بشيء كتسمية انسان ابيض احمر باحمر ووصفه باحمر فان اعتبار التناسب
في التسمية لترجيح الاسم على غيره حال وضعه للمعنى وبيان انه اولى بذلك
من غيره وفي الوصف صحة اطلاقه ولهذا اشترط بقاء المعنى
في الوصف دون التسمية فعند زوال الحمرة لا يصح وصفه باحمر
ويصح تسميته بذلك فاعتبار المعنيين في الحقيقة والمجاز ليس لصحة
تسميتها بها بل الاولوية ذلك وترجيحه على تسميتها بغيرها من الاسماء
فلا يصح في اعتبار تناسب التسمية ان يتوقف بوجود ذلك المعنى في غير
المسمى فالمجاز مفرد ومركب وحقيقة كل واحد منهما مخالف
لحقيقة الاخر فلا يمكن جمعهما في تعريف واحد اما المفرد فهو الكلمة

Copyright © King Saud University