

فصل المصراع الاول وضوءه او نحوها مصدرا للمصراع الثاني وعلى تقدير
فاللفظان اما مكرران او مختلفان او مختلفان بالجنس او بالقياس او بالقياس
من جنس واحد او من جنسين او من جنس واحد لانها لا يجمعها الا
الاشتقاق او تشبيها لا اشتقاقا لتمام ستة عشر حاصله من جنس
اربع في رتبة كل المصراع في قوله من تشبيها لا اشتقاقا لتمام الاصل
اما لعدم اللفظ بالاشارة الى الباقية واما اكتفاءها بمثل الا
في هذا الاعتبار او في ثلث عشر مثالا اما لا يكون اللفظان
فما يكون احد اللفظين في آخر البيت والمقطع الا في فصل المصراع
الاول كقولهم **من جلى ابن العم بطم وعنه** **وايس الى داعي البيت**
وما يكون اللفظ الا في قسم المصراع الكلي في قوله اي قولهم
بن عبد الله العنبري **تبع من سيمهم جرد بالدمع من كرمي**
ثلاثة صفراء طيب الرائحة ومعنى قوله على ناسم ما ومن رائحة
وتتبع مفعول قوله اي قولهم **اقول لعلما صبي واليهض في بنا بين**
المينقة فالقار يعني اماري رقيقا وايضا **تفصنا والروبل تسع**
بين هذين الموضوعين وقوله **ثناؤد كمنه شأ استمع** **سهمها**
تجد فانما ندمه اذا استبان من رضى تجد ومناشيه **واكوى**
اللفظ الا في آخر المصراع الا في قوله **اي تمام ومن كان**
اكون جمع كاعب وهي كناية عن يندو **نبيها المتهود** **اللفظ**
فارت بالبين يعني بالسيوف الفاضل **التواضع** **عمر** **وما يكون**
الا في قوله **المصراع الثاني مثل قوله** **وان لربك الاصمعي** **سباحة**
قليل فاني ناعني تليها **وقيل انما على الدار انته لو وجد بها اهلها**

سريع

الاول

قال الضمير

اهلها ما كان وعنا مشيها الملام التزول القليل والتبرج على اني
الاقامة عليه وانسب شعر على اخره يكون واحدا من الملام قليلا
صنعة مؤلفة لان القلة تضم من اضافة التبرج الى الساعة وقوي
ان يريد التبرج قليلا في ساعة فيكون الصنعة متينة وقليتها
فاعلى نافع وهو متين او نافع صميمه والنهبر في قتلها الساعة
اي قليل التبرج في الساعة يعني قتلها على الدار التي وجدها ما هو
ما كان موضعها موضعها ليا لكثرة اهلها وكثرة التبرج فيها وان
يكن الملام لها التبرج ساعة فان قتلها يتضمن ويشي على
قوي وقما اذا كان اللفظان مختلفين فاقنع لمدى في آخر
البيت ولا يرضى صدر المصراع الا في قوله **اي قول الناصي**
الاصطاني **عليه اي ارباني** **منه لافك سفاها** **ههنا** **رقتة** **رقتة** **رقتة**
الشوق **وقر في من الدار** **وعا يكون المتجانس الا في قسم المصراع**
الاول مثل قوله اي قول الناصي **واذا ابدل جمع بابل وهو الطلير**
المعروف افضت بلغاتها فانها ابدل جمع بابل وهو كرمها
بابل جمع بابل **فالعلم وهو برب يكون فيها المير والاشاء السب**
والمقصود بالتمثيل هو البلاغ لثالث بالنسبة الى الاول ولما
بالنسبة الى الثاني فهو من هذا الباب على وجهه لسكاكي دولس
وما يكون المتجانس الا في آخر المصراع الاول مثل قوله اي قول الحميري
شعري **بايات الكافي اي الترفيع قال الجوهري المتأخر من القران**
ما كان اقفل من المئين وتسمى فاعنة الكنتا في لانها تنفي في كل صلوحة
وتسمى شعري القران مثالي لاقتران نية التهمة بآية العذاب **وقيل**

العقل
قبلك