

فوق كل لاية والابيات نوعان من لزوم ما لا يدور احدهما التزم
المرق كالهاء واللام والثاني التزم قطعه وقد يكون الاول بدون
الثاني كالتزم صوته والعكس كقول ابن الرومي لما يودن الدنيا
من صروفها يكون بكاء الطفل ساعة يولد ولا يما يكي عنها **والصيا**
لا وسعها كان فيه ورغبت التزم فتح ما قبل الدال فان قلت
ذكر المعنى في اليباح ان ذلك قد يكون في غير الفاصلة بين اليباح
المعرب وما اشتراك الحاصل من اشتراك النكس فانما في التزم في الفاصلة
اي العسل والنكس السجالي اليه يحصل السمع بدونهما كذا في التزم
في اشتراك واختاروا لانه يحصل السمع بدونهما قبل التزم فكذلك
في التزم للمعرب في التزم في اليباح في الرومي وما في
معناه في المعرب ان يكون ذلك في حرف الفاقية والفاصلة او في غيرهما
لان جميع ما في اليباح في الرومي يصدق عليه قبل حرف الرومي لانه
ما في معناه من الفاصلة في صدق على التزم في اشتراك واختاروا
قبل اللام لانه في الرومي في هذا المعنى والفاصلان لزوم
ما لا يلزم اما ما يطلق على ما يكون في الفاقية او الفاصلة لانهم فسروه
بان يلتزم المنكسر في السمع والنتيجة قبل حرف الرومي ما لا يلزم
من معنى من محموله او حرف بعينه او اكثر وان قوله قبل حرف الرومي
او ما في معناه يعني من حرف الفاقية او الفاصلة ولا يمكن التساوي
ان يقول في البيت اقله وقوله في اليباح وقد يكون ذلك غير
الفاصلتين ايضا معناه ان مثل هذا الاعتار الذي يسمى لزوم ما لا يلزم
قد يجري في كالات التزم والابيات التزم والفاصلتين **اصح**

واصل نحن في ذلك كما يعنى في الصلح للفظ من المحسن ان يكون **الفاصل**
تامة للفاصل **وهو العكس** اي لا يكون الفاصلة في اليباح والفاصلان
الفاصلان اذا تركت على حدها طلبت لافصلها الفاصلة تليق بها فيجب
والمرعي جميعا وان في اليباح متطرفة معنوية ويجعل المعاني
قائمة لها كان نظام صوتها على من مستوية وليا حسن على متطرفة
وغيره من هيب على سفي من خريف سفي ان يجنب عما ينفع بعض
المتأخرين الذين لهم شغف بايراد من المحسنات اللفظية فيتم
الغاية الى جمع عدة من المحسنات او جملة من الكلام كما في قوله
لا فادة اليباح فلانها لو نجت الالآت وكذا في المعاني قال
المعنى هذا لما يتصل باذن محمده وخبره من اصول المعنى الثالث
ويستأشبهها بغيرها في غير اليباح بصرف الصفتين وهو شرطها
ما يتصل بها له ويجب ترك التزم لانه اهدم حصوله في اليباح
او لعدم كونه ايضا للمحسن الكلام اليباح وهو شرطها ان لا
مثلا يربح في التزم الى الخطا دون اللفظ ما يتصل بالفتن
مثل كون الكلمتين مما تلت في الخطا كما ذكرنا في السابق في قول
وهو ان يوجب الكلام يكون كل من كلمة متصلة في اليباح في قول
فتن في فتنة في التزم في التزم في التزم في التزم في التزم
ضد الموصول بقول الموطا واذن ان نزلت دار وود **اصح**
ووزن او وزن او مثل الخفاء وهي الرسالة او القصيدة التي
تكون حروفها على حدها متقطعة باجمعها وحرولها في التزم
باجمها كقول الخليلي المكون في التزم في التزم في التزم في التزم
باجمها كقول الخليلي المكون في التزم في التزم في التزم في التزم

اسم امرأة