البنان بالبيان وهو

امعان تلوح في منطوق ام لالي تبين ضمن السطور
ام علوم اسرارها كاشفات كل سر يجل عن تحبير
مي من حضرة المهيمن تجلي في مراي القلوب او في الصدور
انزلتها خطاير القدر حقا حين طافت بيتها المعمور
من سنا السادة قد تسامو بالوفا حبذا لهم من نظير
البيت البني اشرف الـ جهم في الوري اجل الامور
هم يقينا بنو الوفا وحماتم حرم الامن كعبة المقصود
كم امام منهم جلي كل كرب وولي تمي بحال شهير
وجلي كل غامض بعلوم تتلقى من لوحه المسطور
وفريد الزمان منهم ابو الانوار من عرفه تماعن نكير
بجل قوم تهدي الخلايق نوطرا بجلاهم الى السبيل الخطير
وهو بدر الزمان في كل شان فله المجد سامیا عن قصور
دام في مظهر السمو بمجد يا حق الصمد في خفير العبور
ظهرت تلك من لسان امام كامل العصر مفرد العصور
ذو الفهوم التي تزيل خفايا كل علم وذو الذكا المستير
قرمنه النعمان عينا واسبي طود علم يلين صم الصخور
وجلي الغامضات منه بدين جل من صانه لدى التقرير
كنز علم وبحر فيض ازانا درر انظمت لدى التحبير
اشرقت منه في الكنانة شمس يعلوم تجلو ادجا الدجور
فكان العريش اوج سماء اطلعته بدر الكمال البدور

فاكحلت العين بمطالعة وجوه عبارته وراجعت
البصر كرتين في طوالع مقاصده ومسامراته
وتحققت انه من الفيض الالهي وانه من المدد
الذي يجل عن التقصير والتناهي كيف لا وهو
تقرير بحر العلوم وامام المنطوق والمفهوم علامة
الليالي والايام وفهامة مصر والشام من برزت
شموس تحقيقاته على صفحات الدروس وفاح عبير
تدقيقاته على مشام السماع والنفوس ابو القرب
عبد الرحمن المنتسب لبلدة العريش الزاهية
لان الذي عينه راضيته ورفعة على السيادة سامية
ناقد النهى والامة في كل سر وجهر فرياض الازهر
قد ازهرت بعلومه وحياض العلوم فايضة بفهومه
الفاضل المولى الهمام ومن غدا يعزى اليه الفضل والتحقيق
نقاد اجان يروق سماعها من لفظه وبزينها التدقيق
كشف لثام الحقا عن ورد السادات بين الوفا
وفي علمي ان اسمه ورد التيامن والبركة لتلاوته
عندهم في كل سكون وحركه وقد قصدت الى بيان
ما انطوى عليه جنانه والتنويه بمقام جلالته
وذكر بعض نفايس تلك المباني وحمد اولي السادة
الاطهار والاشارة الى اشراق ابي الانوار بما
نطق به مغلول اللسان فجرى به حكم القلم وامضاه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)