

كل حال كناية عن متابعتها الوصلة الى مراتب  
الجمال من الرجال فمدحه صلى الله عليه وسلم من باب  
متابعته ومن علامته محبته صلى الله عليه وسلم  
افتقار اثاره في الاقوال والاعمال مع ترك  
البدع واحياء السنن ولزوم الهداية مع حال  
التوجه الى الله في جميع الاحوال ولقد صاب  
الناس على خلاق صاغة كرام من امانته السنن وانساب  
البدع وغاب عنهم ما قاله عليه الصلاة والسلام  
من احب سنة فقد اصبحت فلاحا وما واجه من عمل  
بها الى يوم القيامة وقوله صلى الله عليه وسلم عمل  
قليل في سنة خير من عمل كثير في بدعه والحج  
مهم اذ هي محبته صلى الله عليه وسلم وهو عت المن  
ويحج البدع وقد ورد في الحديث الشريف قوله صلى  
الله عليه وسلم ما ابتدع قوم بدعة الا ونزع الله  
عنهم من السنة مثلها فمن ذلك علم ان شا هـ  
الحج الاتباع وبالعكس ومن اثر اتباعه على متابعة

هواه

هواه اوصله ذلك الى مراتب الكمال ونسب  
للايضال الى النبي صلى الله عليه وسلم مع انه انما هو  
للتابعته لانه هو السبب في ذلك والواسطة  
**في مقام التبلي الى حضرة القرب والله لال احب**  
الاذلال على الله سبحانه مما يشتهي من عظم النوال  
والانصاف بحضرة الجمال والجلال والكمال فهو  
صلى الله عليه وسلم واسطة الصل من نبي ورسول  
وولي ومومن لسبق نبوته واولية نوره ولهذا  
قال **ونقطة محراب فلك الوصال** فالوصول  
الى حضرة القرب به ودر عليه صلى الله عليه وسلم كما يورد  
الفلك على مركزه ولا شك انه ما من جزء من المحيط  
الا والنقطة بمعنى المركز تواجبه والخطوط الواصلة  
منها الى المحيط متساوية وهكذا قال في نوره صلى  
الله عليه وسلم مستدة الى سائر الخلق كل على قدر  
استعداده كلاله هو لاه وهو لاه من عطاء ربه  
وما كان عطاء ربه مخلوق **لذوي الاتصال** به