اسناده ولا لوالد ولا   لام عن الاوالى ذا نقلا
فان من يقصده حق الحق   تسقط عنده حقوق الخلق
وان يكن حقان قد تعارضا   فالحق للحق قدم من عارضا
وانه يحفظ للانفاس   مصاحبا لحلية الاكياس
وان يكون ابدا لوقته فال   صوفي الا ذاك دع عنك الكسل
ويحفظ العشر لصون اللب   ملي وسعي في صلاح القلب
ويسقي الوجود في الخمول   لترتقي منازل الوصول
ولا يخل بالكد او بالجد   انال ذا او لا ابي وجدي
اوراده لا يتركنها ابدا   لعل ان يجد بذاك رشدا
فكل من ليس له ورد فلا   وارد ياتيه ولا يرقى العلا
ومن يكن يترك يوما ورده   لم يات امداد الحبيب عنده
ويحفظ الاداب في الاوراد   كما يحوز حلية الرشاد
وان يكن للذكر تنبيه   لا تمن حتى يغيب فيه
ادابه عشرون فاحفظنها   ولا تكن تسهو وتلهو عنها
خمسة

خمسة قبل الشروع فاستمع   يا من بذكر الحق في القرب طمع
غسل او الوضوء توبة تلي   صمت سكون ثم يا من قبلا
ان يستمد من مربيه الصفي   معتقدا امداده من النبي
ثم له عشرة واثنان   في حالة الذكر لذي الاحسان
جلوسه كحالة الصلاة   مستقبلا لاشرف الجهات
وفوق فخذيه يضع يديه   وليغمض الاجفان من عينيه
ويجلسن على مكان طاهر   في ظلمة لاجل سر باهر
والصدق والاخلاص فيه فاحفظا   وطيب ثوب ثم كن مستيقظا
وطيب المجلس وانف كل مو   جود عن القلب وهكذا رووا
والذكر لا اله الا الله   واستحضرن صاح له معناه
ثم خيال الشيخ صوره ولا   عنه تكن ذا غفلة ترقى العلا
ثم الثلاث الصمت والسكون   مرتقبا لوارد يكون
فربما يعمر الوجودا   في لحظة ويورث الشهودا
نيابة ليست تفي الرياضه   في مدة اذ شبه فياضه

Copyright © King Saud University