

طرفة عين ما عده نفي من المسلمين وقال البوصيري
رضي الله عنه ليشه خصني برويته وجهه زال عن كل من رآه
الشفا وقال ابن الفارض نفعنا الله به
سرعلة ذكر الحبيب مدامة سكرنا من قبل ان يخلق الكرم
وقال ابن الرفاعي قدس الله سره في حالة البعد روي
كنت ارسلها تقبل الارض عنى وهي نايبتي وهذه دولة
الاسباع قد حضرتها فامد يمينك كي تحظي بها شفتي
وقد قال هذين البيتين وهو واقف قبالة سبائك
المولوية في صلا من الناس فخرجت له اليد الشريفة
من العبر الشريف قبلها وروي صاحب الدلائل انه قيل
لرسول الله صلى الله عليه وسلم من القوى في الایمان
بك فقال من امن بي ولم يرني فانه موثوق بي على سوق
منى وصدق في محبتي وعلامة ذلك انه يود رويته
بجمع ما يملك وفي رواية يهيم الارض ذهباً ذلك المومن
بي حقاً والمخلص في محبتي صدقاً وقيل لرسول الله صلى
الله عليه وسلم اريت صلاة المصلين عليك ممن غاب
عنك ومن ياتي بعذك ما حالما عندك فقال اسم صلته
اهل محبتي واعزهم وتعرض على صلته غيرهم عرضاً انتهى
وقال العارف بالله سيدي علي وفارضى الله عنه
قد

قد كنت احسان وصلك يترى بكرام الاموال والاشياء
وطنت به بلان حبيك هين تغنى عليه نفايس الارواح
حتى رايتك بحبتي وتخص من اجسته بلطائف الامواج
فعلمت انك لو تنال بحيلة ولو بت رسي تحت طمي خناحي
وجعلت في عين الغرام اقامتي فيده غدوى دايماً ورواحي
ومعلوم ان من ذاق لذة وصال المصطفى ذاق لذة وصال
ربه لان الحضرة واحدة ومن بلغ الوسيلة شهد المقصد
ومن فرق بين الوصالين لم يذق للمعرفة طعماً وانما العارفين
تناقشوا في محبة الله ورواه فمنهم من طلب الوصال بالتفزل
في الوسيلة كالبرعي والبوصيري ومنهم من طلبه بالتفزل
في المقصد كابن الفارض ومثاله ومنهم من يتفزل في
المقامين كسيدي علي وفا ومقصد الجميع واحد ولما كان
من اعظم اسباب الوصل التعلق بصناعات الحبيب بكثرة الصلاة
عليه حتى يصير خياله بين عينيه ايما كان ووضع صاحب
الدلائل الخيرات صورة الروضة الشريفة لينظر البعيد عنها
عند صلته على الحبيب فينتقل عنها الى تصور من فيها
فاذا اكر ذلك مع كثرة الصلاة صار له الخيال محسوساً
وهو المقصود ولذلك اشار بعضهم بقوله
فروضتك الحنى ساي وبقيتي وفيها شفا قلبي وروحي وحقني