

معرضه على الحسوس كالانحس الجواهر على سدر  
المحسوسات للذات الوهم فيها من على سائر الصور التي  
وودي لها الوهم لاسان للاكس من الناس من صور القوس  
هذه القوة كما جعله الله في الانسان على الاما والحق  
ان فهم العالي والقرين وهذه القوة لا يتغير الطيب  
لغيرها وذلك لانها لا تتغير لانها لا تتغير لانها  
تقوى اخرى فيها مثل الخيال والخيال والذكر الذي يتغير  
عند والطيبه فان طبيعة القوى التي لا تحفظها  
تعملها فان ذلك مرضا فان كانت المصنوع في فاعول بسبب  
منه من حيث فعله في قوة قلبها وكانت تلك المصنوع يتغير  
مزارح او مشان ترتب عضوا فيكفبه ان يعرف حقوق ذلك  
القدر بسبب صورته في كل العضو ونسبه وضعه في ذلك  
بالعلاج ولا تحفظ عنه ولا يعلم ان يعرف حال القوة  
التي بها يحقها بما يحقها بواسطة اذا كان يعرف حال  
التي يحقها بغير واسطة والقائمتها بغيره الاما والحق  
انها حسنة او الرادعة عند التحقيق وهم القوة الحافظة والمنتزعة  
وهي خزانة لما يتلقى للواهم من معاني الحسوسات  
فصورها المحسوسة كما كان الخيال خزانة لما يتلقى  
من الصور المحسوسة وموضعها البطن المؤخر  
من بطون الدماغ وهي من موضع نظر فلسفي انه سهل  
القوة الحافظة والمنتزعة المستمدة من اجاب من  
الحفظ من محركات قوة الوهم واحدة او ثوبان ولكن  
ليس ذلك ما لمز الطبيب اذا كانت الافان التي  
تعرض اليها كان هي محاسة وهي الافان العارضة  
البطن المؤخر من الدماغ اما من حلس المزاج واما من حلس  
التركيب واما القوة السابقة من قوى النفس المذكور في القوى  
الانسانية الناطقة وما تستقر نظر اطباء عن القوى  
الوهمية لما شجناه من الحلة فهو اسبق عن هذه القوى  
من نظر من تصور على اعمال القوى التي لا تحفظها  
**السابعة** في القوى النفسانية من الحسوس والاشياء المحسوسة  
وهي التي تتغير الاوان وتغير الحسوسات والاشياء المحسوسة  
والمتفصل يستطها وتغيرها ومثلكها العصب

المتمثل بالعصل وهو خاص ومع حسوس سادى الحركات  
فكذلك في عضلة من متحرك وهي باعده على الوهم المحسوس  
وللاطلاع **الفصل الاصل** في قول من ان الالف  
المفرقة بابها تتفرقة واحد صا الجسم مثلا ومنها ما يتغير  
بقوس مثل شهور الطعام فانها تتغير في طوله وطبعه  
ويكون حساسا في غير المعركة اما الحارة فتغير في الالف  
المطاول متناقضة بما تحل في وانصا صاها ما تحسوس  
الرويات واما الحساسة وما حساسا بما فيها الالف  
وبلان السودا المنتهية من المذكرة تقتضها وانما كان  
هذا الفعل مما يتغير في الحساسة اذا عرصها اذ  
يدل العن الذي يسمعها وشهوره كالمشيمة الطعام وان  
كان للبدن الحساسة وذلك لان الالف لا تدية تقوية الحسوسات  
الحارة النفسية والافرى الحارة الارادية الا في الالف  
المطاول الذي في المعدة والمري والاسنة ثم يدع عصب  
الاذن وانما انظر احوال القوى عسر الالف والاذن  
في بطات الالف انما صنعت بعد لفعل عسر الالف والاذن  
الاشري انما اذا كانت الشهوة لتتكون عسر علسا انتزع  
بالاشقة به بل اذا كان افاق شيئا ثم ارنا اشتلا في  
فقدت عنه القوة الحارة الشهوانية صعبت الارادية  
اشلاعه ويصور الغذاء ايضا في نفوس جافة من العصب  
للتفصيص عتم وحارة من العصب المتوجه اليه وكذلك  
اخراج الفضل من السبيلين وربما كان الفاعل مبداه وتوان  
ففسا به وطبيعة نور ما كان يبدبه في وقت يقينية مثل  
المهيد المانع للمواد فانه يعاود الدوافع في وقت ومدة  
الحلص المنصب الى العصب ومنع ودفع من العصبية  
الباردة تمنع نشيقن الذات اي تغلب طوره مما تبصت  
وتضيق المسام ويشق ثبات نفوسها بالعرض وهو افعالها  
اجرائه الحارة والكيفية الحارة واضطرار الخلائق  
حذب او لا مالف ثم ما كلف واما القوة الحارة  
الشهوانية والاذن الذي حله في طبيعتها  
حله في مكان الحرف هو الاوز والاحص من المقام  
الذي من الكمال الا من القانين  
الطبيخ الحار لله رب العالمين

57  
الاشياء المحسوسة  
انها  
والكيفية  
تتغير  
هذه القوى  
المذكورة