



قول فعل ما يبعث في حال الموت في الاضداد لا يفسد الروح
 كما يعرف من طول المقام في الحمام بل في غشي عليه واليا ليس
 يسمع القوى عن التوقف بتكثيفه والربط بالارتداد
 وانما مرض من المرض والترتيب والاختصاص في كونه الانسان
 مجرد غير ظاهر الاضداد في الاضداد بل في ذلك الحضور
 في عصبه اذا كانت الاضداد الطبيعية كلها والارادة تسير
 بالديق وباليفه والعضف ايضا مفتقر الى الاستمال الحثيث
 على هيئته جيد وذلك بالديق والذي يكون السبب فيه
 خاصا بالروح فهو اما السوء مزاج واما الخلل في استفرغ خصته
 او يكون على سبيل التبع لا يستفرغ غيره والذي يفسد
 بالقوة فكثرة الافعال وتكررها فاقوا قوه القوة وان كان
 ذلك يصح ذلك خلل الروح على سبيل صحة سبب
 فاذا علت الاسباب على جهة اخرى واورثها الاسباب
 البعيدة التي هي اسباب الملازمة فيجوز منها
 اسباب سوء المزاج ومنها فساد الهواء والماء والاكل
 ومنها ما يقع الروح او لا مثل النثر والاشجار والنفثار
 القوى السبعة في الهواء او في البدن ومن جملة اسباب
 الضعف ما يتعلق بالاستفرغ مثل بون الدم والاسهال
 وخصوصا ما يوق من الاضداد ويزال به الاستسقاء
 اذا ارسل منها في كثير من جهة وبطء الالهة الكبرية اذا
 سالتها مدة لدمه في حثيثه وكذلك اذا نظرت بنفسها
 والعرق الكثير والياضنة المفرطة والوجاع ايضا فانها
 تحلل الروح وان كانت قلة المزاج ومن جملة هذه
 الوجاع ما هو اكثر ثباتا مثل وجع المعدة كان محال
 اولادها وكل وجع يقرب من مجامع القلب والكبد
 مما يفسد بالاعتناء والاستفرغ من البدن والروح وتبدل
 المزاج وسعة المستام من الماوان على جوف الضعف
 الخليلي والوجع الكبير في هذا القبيل وربما كان ضعف

الذي كثر تاثير الضعف في عضوا او جزء عضو مثل ضعف البدن
 باضع تصيبه في الموضع حتى يصل قوته وحين يكون قلبه
 وزمانه شديدا في الافعال من الموضات البسطة فيكون
 هذا الانسان سريعا الصبح والاحمال من ارضي وما كان
 سبب الضعف كمن متاسفة الامراض فيكون بعض الاعضاء
 في الخلقة اضعف من بعض واضعف غيره كالموت والدماع
 فيكون قولا لا يدغم القوي الخلقة عن نفسه ولو اخص
 الدماغ بانزاع موضعه كما انما كان في الابدان الاضداد
 ولا يبقى مجرد قوة **التعليل الثالث** احد عشر
 وجدنا في الفصل الاول كلاما على الاضداد والاداءات
 الاضداد والعلامات تدل على احد في حالات الملائكة المدورة
 احدها تلك الدلائل اما على ما جاز قاله السويدي في
 به المرضع جود في اليف ان يقول واما على ما جاز في
 وينتقمه الطبيب وجده اذ قد يستدل بذلك على نقله
 في صناعته فيضاد النقص في مضمونه واما على ما جاز في
 قال في تفهيم جميعا اما الطبيب فيستدل به على نقله
 واما المرضع فيوقف من غير ان يكون ذلك من العلامات
 الصحة منها ما يدل على اعتدال المزاج وتندرته في مرضه
 ومنها ما يدل على استواء التركيب في جوده وهو مثل
 ان يكون الخلقة والوضع والمقدار والوجع قابلية
 وفي فصل هذه الاضداد ومنها عرضة غير انما في حال
 ومنها تمامية من تمام الافعال استمرارها على العمل
 فكل عضو في فعله فهو صحيح ووجه الاستدلال من الافعال
 على الاعضاء والربطية استمال على الدماغ في احوال الاعمال
 الارادية والفعال الحسن والفعال التوفيق واما على القلب في التفرغ
 والفساد واما على الكبد فالله رزق السول فان ضعفها
 يتعبه واولادها وانما في غسانة اليه الطرية والاعراض
 الدالة على الاراض منها في الدم على نفس الاضداد في الاف
 القضيحة السبعة في الحثيث فانه على نفس الحثيث ومنها
 طالع على موضع المرض كالتبصير المسار في احوال الروح

في نواح الصدرا