ان يستدل عليه من لونه بل من جوهسته وعفوصته وغلظان
وغلظان الارض سم وهو ردى يرازا وفيا ومن خواصه ان يغلظ
برقا وبالجملة فان الخلط السوداوى الصرف قاتل الاكثر
الامر بخروجه اى دليل على العلاج ٭ واما الكيموس الاسود فربما
ما يقع خروجه وذلك لان خروج السوداء الاصليه يدل
على احتراق البدن وفناء رطوباته واما البراز الاحمر فانه
يدل على انضفا العرق والكبد كذلك وقد يستدل من لون
البراز ايضا فى الصدور والانتفاخ فان المنتفخ كزبل البقر يدل
على نضج وقد يستدل من رقته فان البراز اذا اسرع خروجه
وتقدم العادة فهو دليل ردى يدل على كثرة مرار او ضعف
قوة ماسكته وان ابطاء خروجه دل على ضعف الهاضمة وزيادة
الامعاء وكثرة البطوبة والصوت يدل على رياح غليظة ٭
والالوان المنكرة والمختلفة ردية وستذكر هاهنا الكتاب
الحرى ٭ وافضل البراز المجتمع المتقطع بالاجزاء مثل الحصا
المائلة باليبوسة الذى يخته كخل العسل وهو سهل الخروج
ولونه الى الصفرة غير سئ بل السئ ما لا عادة به غير ردى
وقوام غير ردى زبلى والذى خروجه فى الوقت ومقدار
تقارب المأكول فى الكمية واعلم انه ليس كل استنوا براز
ولا كل ملاسته فانهما ربما كانا للنضج بالغ متشابه فى كل
جزوه وربما كانا لاحتراق وذوبان متشابه فيهما حينئذ من
ثم العلامات ٭ واعلم ان البراز المعتدل القوام الذى هو الى
انما تكون جودة اذا لم تكن مع قراقر ورياح والا كان منذرا
الخروج قليلا قليلا فالاصح ان يكون اندفاعه اصدق
بخالطة منجح فلا بد ره بخمع بعد او قد ر اجتماع علامات نضجه
فى العرق وفى منى آخر الان الكلام فيها اقتضى الكلام
وكذلك يجد فى الكلام الحرى فهنا نشرح لك امر البراز المعتل
وغير ذلك الفن الثالث فى حفظ الصحة وفيه خمسة
تعالى الفصل الاول من الفن الثالث فى تعريف الصحة والمرض وضرورة
العلم ٭ ان الطب ينقسم بالقسمة الاولى الى قسمين
نظرى وحرى عملى وكلا انما علم وظهر لكل الاعضاء

باسم النظرى والذى يفيد علم الداء فقط من غير ان يفيد علم
علاجه مثل الحرى الذى يعلم فيه امر المزاج والاخلاط والقوى
واصناف الامراض والاعراض والاسباب والمخصوص
باسم العمل هو الذى يفيد علم كيفية العمل والذى يسير مثل الحرى الذى
يعلمك انك كيف تحفظ صحة بدل حال كذا او كيف
تعالج بدنا به مرض كذى ولا نظن ان الجزء العملى هو
المباشرة والعمل بل الجزء الذى يعلم فيه علم المباشرة والعمل
وكانا قد عرفنا ذلك فيما سلف وقد عرفنا فى الفن
الاول والثانى من الجزء النظرى الكلى من الطب وحن نعرف
وكان ذا بالفين الجزء العملى منه على جزء كلى ٭ والجزء العملى من
ينقسم الى قسمين احدهما علم تدبير الصحيحة انه كيف يحفظ
عليها صحتها وذلك يسمى علم حفظ الصحة والقسم الثانى
علم تدبير البدن المريض انه كيف يرد الى حال الصحة ويسمى
علم العلاج ونحن نبدأ ونكتب فى هذا الفن موجز من
الكلام فى حفظ الصحة فنقول انه لما كان البدن الاول لتكون
ابدانا شبيهة باجل ما فى الذى من الرجل بالاصح اى امرة انه لم
مقام المادة وهذا ان الجوهر المنسرك ان فى اى كان اجل
منهما استيال ربط وان اختلفا بعد ذلك وكانت المادة
والارضية فى البدن من المرأة اكثر والهواية والنارية
فى منى الرجل اغلب وجب ان يكون اول انعقاد هذا انعقادا
رطبا وان كانت الارضية والنارية موجودتين نضافيا
تكون منهما وكانت الارضية بما فيها من الصلابة والنارية
بما فيها من الانضاج قد تعاونتا فصلبتا المنعقد واعتدلتا
فصل تصليب وتعقيد ولكنه ليس بلغ ذلك حدا ينعقد
الاجسام الصلبة مثل الحجارة والزجاج حتى لا تحلل منها
شئ او تحلا منها شئ غير محسوس فيكون ان يمكن
ان يمكث العارضة من التحلل مدة ما الا طول الزمان جدا
ليس بغير هكذى وذلك فان بدا انا يعرضه

Copyright © King Saud University