

قبل الفصل وعمل معاودة ضربة ان رزتها ولا جمل ان
تبل العرق وينجبه بالدم حتى يترك العرق والوزن
اقبل و اذا استعصى العرق لم يطهره الا شدة تحت اليد
وتشده سرارا وامسح بالزيت والشفط واصيد حتى
تذهب وتطهره ويحرب ذلك من قبل اصبعه على موضع
من المواضع التي يحد منها العرق بها حتى يذهب
اجدها وتيسل الدم الاخر حتى تحس بالمواقفة من عند
ذات الاشارة وحركه عند الخلية ويجب ان يكون في الموضع
ساعة ينفذ فيها غير بعيد فيستعملها الى ان يذهب العرق
واشد ما يجب ان يلاحظه من العرق ادق والاعراض
فيبقى ان يكون الا بهام والوسيط في ترك السبابة
بعد الاخذ على نصف الجرد ولا يخذون في ذلك
التكرار يضطربا وان كان العرق يزل احسن من ان يزل
بالرطب والقطر من تحت الحجاب وان كان يزل
سواء فاحصر نصدك طول الاعمال ان الشدة والوجع
تكون في الاحوال جلد في صلاته كغلة وتحسب
الدم ووزنه والتشديد بحمد ان يكون روبا وانما الخبيث
العرق فاعلم عليه واحد الا يزول عن مجازاة العلة
خروج القصيد ومع ذلك تعلق الفصل وانما السبب
عليك شدة العرق واشياء قد تشق عليه في الاعمال
خاصة وانقطاع الصنارة ووقوع التقييد والشدة عند
المعضل يمنع شدة العرق والارز ان القصيد شد
الجلد باصبعك لم يعد عن مجازاة التقييد غسل
بشمع الزفارة وضع الجلد بترك الى موضع واعلم ان من
يعرق كثيرا بسبب الاشلاء فهو محتاج الى الفصل والشفط
ما وده المحجوم المصروع المدوي في يوم الفصل اسبابه
فان كفتي عن الفصل **الفصل الحادي والعشرون**
في الحماصة الحماصة تسمى بالدم الحماصة الحماصة
الفصل واستعمل لدم الرشح الذي من اسبابها
الدم الغليظ ومنقته بالادوية الجوال الغليظ
فلما لانها لا تبرز رسا فهو لا يخرج الا بقوى
الادوية

176
الرشح منها يتكون ويكثر في العرق والمحموم ضعفا
باستعمال الحماصة لا في اول الشهر لان الاخطاط يكون قد
تجرت واهلقت ولا في اخره لانها تكون قد انقضت
وسط الشهر من كون الاخطاط بها حتى تامة التبريد
لتنزيل النور في حرم النور وتزويد الدم في الاضاف والمياه
في الاضافات المدي والحجرات الفصل الثاني في الحماصة
العامة والماللة ويجب ان يترك الحماصة بعد الحماصة
دمه غليظا يجب ان تسحق ويحس ساعة ثم يحرق الكثر الناس
بكره من الحماصة في مقدم الكران وكذا من منها الضمير
بالحس والذوق والحماصة على النقرة خلية الاكل يمنع
في الحماصة من خفيف الحماصة يمنع من حرب العرق
ويمنع في الاضاف خلية السليق ويمنع من رشح الشدة
والحماصة على اجزاء اخرى من خلية التقييد وينعش
ارتخاش الراس وينعش الاعضاء التي في الراس مثل الوجه
والاسنان والضمير والاذنين العينين والجلد والاذن
لك الحماصة على النقرة تزود الدسيان حثا كما في الذي
صلا ادم عليه وسهل فان موضع الدماغ موضع الحفظ وصعب
الحماصة وعلى الكاها يصفق المعدة والاعضاء بالاحت
وعنفة الراس فليستف النقرة قليلا وليتصل الكاها
قليلا الا ان يترج بها الحماصة تفت الدم والسيان
ان يفرغ ولا يصفق وهذا الحماصة التي كون على الكاها
بين التقييد ناهية من امراض الازرقية والرواوي
لك ضعف المعونة ويحسن الحماصة والحماصة على السان
يقارب الفصل وتنفي الدم وتذلل الطير في مكان من
بعضها متخللة رقيقة الدم الحماصة السان ارق جدا
من قصد الصاف والحماصة على الفحارون وعلى الحماصة ينفع
فيما اذناه بعضهم من الاخطاط العرق والرواوي على في
الاشيب ويشد فانه تدبير ذلك في ابدال في الاخطاط
وفي اكثر الادوية يسرع بالتشيب ويضرب بالادوية وينعش
من امراض العين وذلك

Copyrighted by University