عرضه في الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع درجة ودقايق واذا كان
في نهاية عرضه في الجنوب يكون بينه وبين تلك الذراع قريب من عشرة
درجات وقد ذكروا ان بقرب الذراع الذي ينزل بها القمر كواكب صغار تسمى
الاظفار والاظفار بقرب هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم يذكرها
بطليموس احدهما بقرب الاول فيما بينهما على استقامتهما نحو شبر والاخر
بقرب الثاني الى جهة المغرب بينهما ارجح من شبر وهو المنزل السابع
من منازل القمر وليس بقرب الذراع المقبوضة من الكواكب الصغار
وتسمى السابع عشر والثامن عشر اللذين على قدم التوم التالي الهنعة وهو المنزل
السادس من منازل القمر ويسميان الميسان والدر وقد روي ان احدهما
هو الميسان والآخر الدر ويسمى الرابع عشر والخامس عشر والسادس
عشر التي على قدمي التوم المتقدم وقدام قدمه البحاي وان القمر
ينزل بهذه الكواكب ويجوز ان يكون كذلك لانها اقرب الى دايرة البروج والقمر
يمر عليها ولا يعدل الى السابع عشر والثامن عشر وقد روي ان الهنعة
هي السادس عشر والسابع عشر اللذان احدهما على قدم التوم المتقدم والاخر
على قدم التوم التالي فيجب ان يكون الخامس عشر والرابع عشر اللذين على قدم واحد
من التوم المتقدم مع الذي قدام هذا الرجل خارج الصورة البحاي وقد روي ان
البحاي هي الثلاثة التي على راس الجوزاء وعلى جنوب الثاني عشر الذي قدام التوم
التالي ثلاثة كواكب مصفوفة من القدر الخامس بين الشمالي منها وبين الثامن عشر
الى المغرب والجنوب نحو ذراع ونصف والاوسط من الشمالي على ذراع ونصف
ايضا والجنوبي على نحو ذراعين من الاوسط الى الجنوب والمغرب لم يذكرها بطليموس
وقد صارت مع الكواكب التي على رجل التومين على خط مقوس خلف كوكب البحار والهنعة

في

في وسط التقويس على موضع المقبض تزوي عن الغرب انها تشبهها قوس الجوزا بري
عنها ذراع الاسد صورة التومين على ما ترى في الكــــــرة

المنقوطة بالذهب في الصورتين جميعا بين السادس والثامن بلا علامة
هو موضع التاسع الذي ذكر بطليموس وليس هناك كوكبا يدركه البصر والذي
فوق الخامس بلا علامة هو الموجود هناك فانه هو التاسع موضعه في المجسطي خطا

Copyright © King Saud University