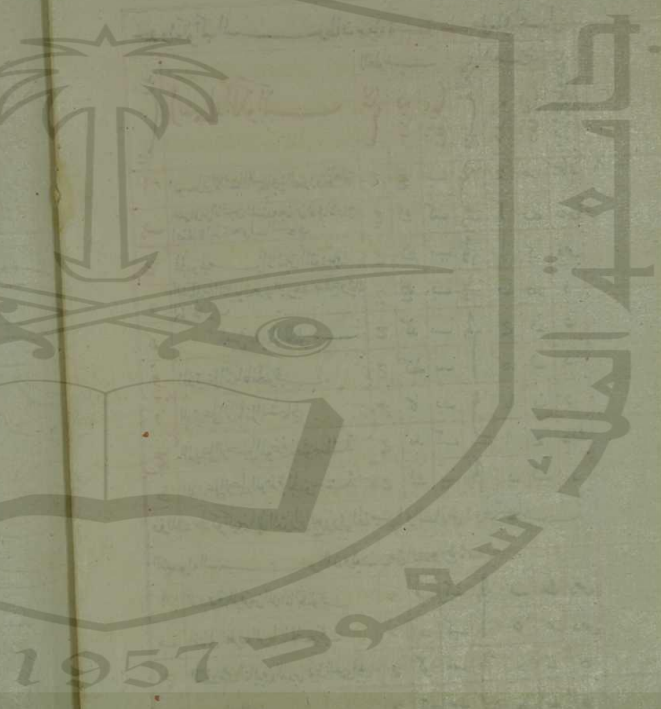


صورة الاسد وكواله سبعة وعشرون لوكيا من الصورة وثمانية خارج الصورة
والاول من لوكيه من الاربعة التي في الراس على طرف المنخر من القدر الرابع =
والثاني خلف الاول وما يلحقه الى الجنوب والشرق نحو ذراع ونصف =
والثالث هو الشمالي من الاثنين الباقيين من الاربعة التي في الراس من القدر
الثالث من اصغر وذكوه بطليموس مطلقا والواحد والواحد من الجنوبين منهما
من القدر الثالث من الكبره وبين هذين الاثنين نحو ذراع وهذه الاربعة
على جنوب الفقرة الوسطى من القدر الرابع الثلاث الذي على طرف قوائم الذئب
الالكبر والخامس هو الشمالي من الاربعة المصطفة التابعة للاربعة التي في
الراس على رقبته من القدر الثالث خلف الاثنين اللذين في الراس والخطوط
المستقيمة الذي يخرج من هذالخامس الى الاول الذي على المنخر فيما بينهما
على نحو المصنف والسادس على نحو الخامس متاخرا عنه الى المشرق
من القدر الثاني على رقبته ايضا وبين الخامس نحو ذراع ونصف والسابع
على جنوب السادس متقدم له الى المغرب تقريبا يسيرا من القدر الثالث على
عنقه ايضا وبينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو النير العظيم الجنوبي
من الاربعة على موضع القلب من القدر الاول وهو الذي يسمى الملك
يرسم على الاضطرلاب ويسمى قلب الاسد منه وبين السابع ارجح من ذراعين
او نحوه والثاسع على جنوب النير العظيم الذي على القلب متاخرا عنه قليلا
الى المشرق على موضع الصدر منه بينهما اقل من ذراع من القدر الرابع والعاشر
قلام النير العظيم الذي على القلب نحو ذراع من القدر الرابع والعاشر قلام
النير العظيم الذي على القلب نحو ذراع من القدر الخامس والحادي عشر قلام
العاشر نحو ذراع ونصف منه على رقبته اليمين من القدر السادس ذكوه بطليموس



Copyright © King Saud University