

تتطربها من وكل ونحوها فانه صلاح
 لها ولزوجها ووجه الانسان ايضا في التاويل
 جاهه فكما راه حدث به صلاح وفساد
 شرب ذلك الى الجاه **الغم والشققان**
 اما الغم فهو مفتاح امر الرجل وزمامه والشققان
 عون لها والسفلى افضل من العليا في راي
 انه حدث في الغم والشققان شئ فان ذلك
 في معيشته **ومن** راي فيه سقط قطع
 قرابته اللسان من راي بلسانه زياده او
 انبساطا في الكلام فان كابينه وبين لحد
 خصام ومنازعة فانه قوة في حجته وظفر
 منه بخصوصه وان لم يكن له خصام فانه
 يدب بلسانه عن فاحشة **ومن** راي انه
 يذكر بلسانه فاحشة فانه يتهر في امره
 ويدال عليه فيه **ومن** راي انه لخرج لسانه
 من فمه وجعله في يديه فانه ذلك ربه
 تصل اليه **ومن** راي انه عض على لسانه

فانها ندامة **ومن** راي انه ينظر الى لسانه
 فانه حاقظ الى لسانه **ومن** راي ان لسانه
 اسود فانه يصير شاعرا **ومن** راي انه
 اخرس وفي لسانه ثقل فانه يكون ثقيل
 الكلام وهو صالح في الدين الا ان يكون
 بينه وبين لحد خصام فانه يكل عن حجته
 ولا خير فيه على ذلك وان كان مريضاً
 مات وان راي السلطان لسانه مقطوعاً
 فانه يموت كانه وترجمانه او يعزل عن
 مكانه وسلطانه وربما كان اللسان ذكر
 الانسان وفخر لقول الله تعالى ولجعل
 لي لسان صدق في الآخرين **الاسنان**
 الاسنان في التاويل فاهل البيت والقربا
 فالثنيان منها ولد قد بلغ او اخ اولخت
 او الولدان والرباعية عمم الرجال وبن
 عمه ونحو ذلك من القربايات والساب
 هو سيد اهل بيته والمعتمد عليه والفلانك

من بلسانه

مطلوب لسان

فانها