في المنام عودا او غيره من الملاهي فانه ان كان
فيه هيئة الرقص فهو منازعة وعلو كلام
هناك دون الزمر والطبل وان لم يكن
هيئته فهو منازعة راي انه يضرب
عودا فانه يكون فيه ثناي على نفسه او من
يكون من نسله وان يكون صوت العود لهو
الدنيا وباطلها وكلام كذب مفتعل لان
الاوتار تنطق مثل الكلام وليس بكلام
راى انه يضرب به على راس احد
فانه يعين الضارب والمضروب بامر
يضرب به على راسه وذلك الامر باطل
وكذب وانشاد
الشعر من راى انه يرقص فانه مصيبة
من المصايب في خرقة وشدة وجزع
راى انه يغني او يسمع الغنا فانه
باطل من الكلام او مصيبة راي
يغني فانه يدل على موته راى انه

نشد

نشد شعرا فان كان فيه غنا فلا خير
فيه وليس برويا وان كان فيه حكم
فهو صالح لقول النبي صلى الله عليه وسلم
ان من الشعر لحكمة

من راى انه يلاعب بالشطرنج
فان الشطرنج باطل الدنيا وغرورها
وطلبها راى انه غلب قرنها بها
فانه يظفر بالباطل الذي يزاوله ويطلبه
وان كان بينهما خصومة او منازعة
فانه يظفر بالمغلوب منهما لا يظفر كما ينزاول
من طلبه ودنياه راى انه يغلب
بالنرد وبالكعاب او بالجوز فان تاويل
ذلك كله منازعة على قدر كل واحد منهما

راى انه يتساهم مع قوم بسهام
فانه يحبس ثم يخرج لقوله تعالى فتساهم
فكان من المدحضين الاية
والكهانة من راى انه