

كذلك نحو سواها والسمها ففيه خمسة القصر المكون المحض
والاشتمام والروم والمدع المكون المحض والاشتمام وقد عرفت
في تقدير المتصل المفتوح ان التصريح حسب المذهبتين
في الاحوال كلها **بيان الوقف على اللازم** فان كان منصوبا
كصواب ففيه المكون المحض او مجرد وكثير الدواب ففيه
المكون المحض والروم او مرفوعا كالشجر والدواب ففيه ثلاثة
اوجه المكون المحض والاشتمام والروم واللازم بحاله لا يزيد
ولا ينقص **واعلم** ان حالة رومهم كحالة وصلهم ولذلك
حصل للروم في القصر في المتصل الجور والمضموم **فائدة**
الاشتمام والروم لا يكونان في اليم الجمع نحو علم ولا في هاء التانيث
كطهرو ولا في عارض الشكل كقولهم يبن الذين كمر **بيان هاء**
الضمير ان كانت بعد فتحة نحو علمه او بعد ساكن صحيح
كمنه ففيها المكون المحض والاشتمام والروم وان كانت بعد الف

فحاشتهاء ففيها السبعة المتقدمة في نستعين وان كانت
بعد كسرة نحو به ففيها المكون المحض او بعد ياء كغيبه
واليه ففيها الثلاثة المتقدمة في العالين او بعد ضمة نحو
قلته ففيها المكون المحض او بعد واو نحو اذت لوه ففيها
اللائحة اوجه كالعالمين ايضا هذا هو القصد وجوز بعضهم
الروم والاشتمام في احوالها الضمير كلها وهو ضعيف ومنع
بعضهم الروم والاشتمام في احوالها وهو ضعيف ايضا
وحين الامور اوسنها **والاصل ان اللدقني** اصله وهو اللد
البيبي الذي لا يتم وان الحرف الابه وفتح وهو
نجلان ذلك وسببه هذا وسكونه في سببه في حروف المد
لضعفه فيخوي بالزيادة والمدح الميزة فسمان الامواله
نحو امنوا ويمان واذا وسابن عليه وهو فتش متصل
ومتصل والمدح المكون فتش اللازم وجانز واللازم

نحو