

هي بمعنى الذي فلا يكون مثل ذي بمعنى صاحب بل تكون مبنية واخرها
الواو رفعا ونصبا وجرا نحو جاني ذوقام ورايت ذوقام ومررت بذوقام
ومنه قوله • فَاَمَّا كَلِمٌ مُوسِرُونَ لِقَيْتِهِمْ • حَسْبِي مَنْ ذُو عَيْدِهِمْ مَا كُنَّا بِنَا
وكذلك يشترط في اعراب الهمزة هذه الاحرف زوال الميم منه نحو هذا فوه
ورايت فاه ونظرت اليه واليه اشار بقوله والفرحيت الميم منه بانا
اي انفصلت منه الميم فان لم تنزل منه اعراب بالحركات نحو هذا فم
ورايت فاه ونظرت اليه

• اَبَاحٌ حَمَّ كُنَّ الدَّوْهَنُ وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْاِخْرَجُ حَسَنٌ •
• تَبَيَّنَ لِي وَتَأْيِيهِ يَنْدُرُ وَصَمَّهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ الشَّهْرُ •
يعني ان ابا واخا وحاججري محجري ذو ووفع اللذين سبق ذكرهما فرفع
بالواو ونصب بالالف وتجر بالياء نحو هذا اليوه واخوه وحموها ورايت
اباه واخاه وحميها ومررت بابيه واخيه وحميها وهذه هي اللغة المشهورة
في هذه الثلاثة وسيدكر المصنف في هذه الثلاثة لغتين اخريين واما حسن
فان فصيح فيه ان يرب بالحركات الظاهرة على النون ولا يكون في اخره حرف
علة نحو هذا هن زيد ورايت هن زيد ومررت بهن زيد واليه اشار
بقوله والنقص في هذا الاخر حسن اي النقص في هن احسن من الاتمام والاتمام
جائز لكنه قليل جدا نحو هذا هنوه ورايت هناه ونظرت اليه ونكر
الفرحوا واتمامه وهو محجوج بحكاية سيبويه الاتمام عن العرب ومن حفظ
حجة على من لم يحفظ وانما والمصنوع قوله وفي اب وتاليه يد والى الخالبيت
الى اللغتين البايتين في اب وتاليه وهمم حسم فاحدى اللغتين النقص
وهو حذف الواو والالف والياء والاعراب بالحركات الظاهرة على الباء واخاه

والميم

والميم نحو هذا اب واخه وحميها ورايت ابه واخه وحميها ومررت بابه واخه
وحميها وعليه قوله • بَابُهُ قَدْ دِي عَدِي فِي الْكَلِمَةِ • وَمَنْ يَشَاءُ بَابَهُ فَاظْلِمُ •
وهذه اللغة نادرة في اب وتاليه ولهذا قال وفي اب وتاليه يند راى
يندر النقص واللغة الاخرى في اب وتاليه ان يكون بالالف رفعا ونصبا
وجرا نحو هذا اباه واخاه وحميها ورايت اباه واخاه وحميها ومررت
باباه واخاه وحميها وعليه قول الشاعر

• اِنْ اَبَاهَا وَابَاها هَا • قَدْ بَلَّغَا فِي الْحَجْدِ غَايَتَاهَا •

فعلامه الرفع والنصب والحركة مقدرة على الالف كما تقر في المقصور
وهذه اللغة اشهر من النقص وحاصل ما ذكر ان في اب واخ وحم ثلاث لغات
اشهرها ان تكون بالواو والالف والياء والثانية ان تكون بالالف مطلقا
والثالثة ان تحذف منها الاحرف الثلاثة وهذا نادرا وان في هن لغتين

احدهما النقص وهو الاشهر والثانية الاتمام وهو قليل

• وَشَرَطَ ذَا الْاِعْرَابِ اَنْ يَنْقُصَ لَا لِلْيَاكَا اَحْوَابِيكَ ذَا اَعْتَاكَ •
ذكر الخويون لاعراب هذه الاسماء بحروف شروطا اربعة احدها ان
تكون مضافة واحترز زيد لك من ان لا تصاف فانها ح تقرب بالحركات
الظاهرة نحو هذا اب ورايت اباه ومررت باب الثاني ان تصاف الى غير ساء
المكلم نحو هذا ابو زيد واخوه وحموه فان اضيفت الى باء المكلم اعربت
بحركات مقدرة نحو هذا ابى ورايت ابى ومررت بابى ولم تقرب هذه الحروف
وسياق ذكرها تقرب ببح الثالث ان تكون مكبرة واحترز زيد لك من ان
تكون مصغرة فانها ح تقرب بالحركات الظاهرة نحو هذا ابى زيد وذوى
مال ورايت ابى زيد وذوى مال ومررت بابى زيد وذوى مال الرابع

تقدر