

من وجوب حذف عامل المؤكد بما ساقى ليس منه وذلك لان ضربا زيدا
 ليس من التأكيد في شئ بل هو امثال من التأكيد بمثابة ضرب زيدا لانه
 واقع موقعه فكان اضرب زيدا لا تأكيد فيه كذلك ضربا زيدا وكذلك
 جميع الاستثنا التي ذكرها ليست من باب التأكيد في شئ لان المصدر فيها نائب
 مناب العامل والى ما يدل عليه وهو عوض عنه ويدل على ذلك عدم
 جواز الجمع بينهما ولا شئ من المؤكدات يمنع الجمع بينهما وبين المؤكد ويدل
 ايضا على ان ضربا زيدا ونحوه ليس من المصدر والمؤكد معا ملة ان المصدر والمؤكد
 لا خلاف في انه لا يدل واختلفوا في المصدر والواقع موقع الفعل هل يعمل ولا
 والصحيح انه يعمل فزيد في قولك ضربا زيدا منصوب بضربا على الاصح وقيل
 انه منصوب بالفعل المحذوف وهو اضرب فعلى القول الاول نائب منصوبا
 عن اضرب في الدلالة على معناه وفي العمل وعلى القول الثاني نائب عنه
 في الدلالة على المعنى دون العمل

• وما حذف فتمت آيات بدلا من فعله كند لا الله كان لا •

يحذف عامل المصدر وجوبا في مواضع منها اذا وقع المصدر بعد لان الفصل
 وهو متعيسى في الامر والى نحو قيا ما لا تعود الى قيا ما ولا تعقد تعودا
 والدعا نحو سقيا الله سقا الله وكان كذلك يحذف عامل المصدر وجوبا
 اذا وقع المصدر بعد الاستفهام المقصود به التوبيخ نحو **• اتوا في وقتك**
• علامه الشيب اي اتوا في وقتك وحذف عامل المصدر واقامة المصدر
 مقامه في الفعل المقصود به التحذير فاعل وكذا المقامى واكر من قام المصدر في هذا
 الامثلة ونحوها منصوب بفعل محذوف وجوبا والمصدر نائب مناب في الدلالة
 على معناه وانما بقوله كند لا الى ما انشد سيبويه وهو قول الشاعر

بمرون

- **بمرون بالدهن خفقا فاعياهم • ويرجعن من دابن بجر الحجاب**
 - **عاجين لظى الناس جلا مورصه • فند لا زريق المال نذل الثغاب**
- فند لان نائب مناب فعل الامر وهو اندل والندل حطفت الشئ بسرعة وزريق
 منادى والتقدير يند لا يا زريق المال وزريق اسم رجل وجاه المص ان يكون
 مرفوعا بندي لانه فيه نظرا لان جعل تابنا مناب فعل الامر للخطاب والتقدير
 اندل لم يبح ان يكون مرفوعا به لان فعل الامر اذا كان للخطاب لا يرفع فلا هدا
 فذل لك ما نائب مناب به وان جعل تابنا مناب فعل الامر للخطاب والتقدير يندل
 صح ان يكون مرفوعا به لكن المقول ان المصدر لا يوجب مناب فعل الامر للخطاب
 وانما يوجب مناب فعل الامر للخطاب نحو ضربا زيدا

• وما لتفصيل كاتما • عايله يحذف حيث عتسا •
 يحذف ايضا عامل المصدر وجوبا اذا وقع تفصيلا لعاقبة ما تقدمه كقوله تعالى
 حتى اذا اتختموهم شهدا الوثاق فاما ما بعد واما فداء فناء فداء مصدر
 منصوبان بفعل محذوف وجوبا والتقدير يروا الله اعلم فاما تمنون منا واما
 تفذون فداء وهذا معنى قوله وما لتفصيل الى اخره اي يحذف عامل
 المصدر والمسوق للتفصيل حيث عنى عرض

• كذا مكرروذ وحصرورذ • نائب فعل اسم عين استند •

اي كذا يحذف عامل المصدر وجوبا اذا كان المصدر عن فعل استند لاسم
 عين اي اخر به عنه وكان المصدر مكررا او محصورا امثال المكرور زيد سيل سيرا
 والتقدير يوزيد يسير يسير الحذف يسير وجوبا لقيام التكرير مقامه ومثال
 المحصور ما زيد الاسير او ما زيد سيرا والتقدير ما زيد لا يسير سيرا
 تحذف يسير وجوبا لما في المحصر من التأكيد القائم مقام التكرير فان لم يكرر

وايضا في قوله يسير يسير