

وقد يضاف ذاك الاسم بفتح معني محمود المقاصد الوريح
 يجوز في اسم المفعول ان يضاف الى ما كان مرفوعا به فنقول في قولك زيد
 مضروب عبده زيد مضروبا بعد فتضيف اسم المفعول الى ما كان مرفوعا به
 وشبه الوريح محمود المقاصد والاصل الوريح محمود مقاصده ولا يجوز ذلك في اسم
 الفاعل فلا نقول مرت مرت برضا رب الاب زيد مرتين ضاربا ابوه زيدا
أبنية المصادر
فعل قياس مصدر المعدي من ذي ثلاثة كمر دردا
 الفعل الثلاثي المتعدي يسمي مصدره على فعل قياسا مطرا يضرب على ذلك
 سيديه في مواضع فنقول رر دردا وضرب ضربا وفهم ففهم ودرعهم بعضهم
 انه لا يقياس وهو غير سديد
وفعل اللازم بانه فعل كضج وكجوى وكشكلا
 اي يجيئ مصدره فعل اللازم على فعل قياسا كضج وضج وكجوى
 وكجوى وشلت به شكلا
وفعل اللازم مثل فعلا له فعول بالمراد كعدا
مالم يكن مستوجبا فعلا او فعلا فادورا وفعلا
قال لذي امتناع كابي والثاني للذي افضى ثقلنا
للدافعال او لصوت وتيل سير وصوتنا الفعيل كصهل
 ياتي مصدره فعل اللازم على فعل قياسا فنقول تعد فتعودا وعدا عندوا
 وكبر بكورا وشار بقوله مالم يكن مستوجبا الى اخره الى انما ياتي مصدره
 على فعل اذا لم يستحق ان يكون مصدره على فعال او فعلا ن فالذي
 استحق ان يكون مصدره على فعال هو كل فعل دل على امتناع كتابه ونظر

نقارا

نقارا ونشره بشراد او هذا هو المراد بقوله قال لذي امتناع والذي استحق
 ان يكون مصدره على فعلا هو كل فعل دل على تضارب نحو طاف طو فاننا
 وجال جولانا ونزنا ونزنا وهذا معنى قوله والثاني للذي افضى ثقلنا
 والذي استحق ان يكون مصدره على فعال هو كل فعل دل على اداء او صوت
 فمثال الاول سعل سعللا وزك زكاما ومنشئ بطنه منشئ مثالا الثاني
 نعبا لغراب نقابا ونفق الراعي نقابا وارزت القدر ارضا وهذا هو المقصود
 بقوله للدافعال او لصوت وشار بقوله وشعل سير وصوتنا الفعيل الى ان
 فيعلا ياتي مصدره للمادل على سير ولما دل على صوت فمثال الاول ذمل
 ذميلا ورحل رحيللا ومثال الثاني فيب نقابا ونفق نيقابا وارزت القدر
 ازيزا وصبحت اصبلا
فعوله فعلا لفعلا كسهل الامر وزيد جزلا
 اذا كان الفعل على فعل ولا يكون الا لازما يكون مصدره على فعولة او على
 فعالة فمثال الاول سهل سهولة وصب صعوبة وعذب عذوبة ومثال
 الثاني جزل جزالة وفتح فصاحة وضم ضخامة
وما في محالها معنى فبابه المنقل كخط ورضي
 يعني ان ما سبق ذكره في هذا الباب هو القياس الثابت في مصدر الفعل
 الثلاثي وما ورد على خلاف ذلك فليس بمقيس بل يقتصر فيه على المعام
 نحو خط خطا ورضي رضيا وذهب ذهابا وشكر شكرنا وعظم عظمة
وتعدي ثلاثة قتييس مصدره كمان من القدييس
وزك مرتكبة والجملا اجال من جملا بجملا
واستعلا استعاذة ثم اقم اقامة وغالبا اذا التاليزم