تريد التعجب من ضرب اوقع به لئلا يلتبس بالتعجب من ضرب اوقعه

• وَأَشْدِدْ أَوْ أَشَدَّ أَوْ شِبْهَهُمَا يَظْفَرْ بِمَا بَعْضُ الشُّرُوطِ عَلَيْهِمَا •
• وَمَصْدَرُ الْعَادِمِ بَعْدَ يَنْتَصِبْ وَبَعْدَ فِعْلٍ جُرَّهُ بِالْبَا يَجِبْ •

يعني انه يتوصل الى التعجب من الافعال التي لم تستكمل الشروط باشد وبنحوه وباشد ونحوه وينصب مصدر ذلك الفعل العادم للشروط بعد افعل مفعولا ويجر بعد فعل بالباء فتقول ما اشد دحرجته واستخراجه وأشدد بدحرجته واستخراجه وما اقبح بعوره وما اشد حمرته واشدد بحمرته

• وَبِالنُّدُورِ اخْتُمْ لِغَيْرِ مَا ذُكِرْ وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِي مِنْهُ اثِرْ •

يعني انه اذا اردت بناء فعل التعجب من شيء من الافعال التي سبق انه لا يبنى منها حكم بندوره ولا يقاس على ما سمع منه كقولهم ما اخصره من اختصر فبنوا افعل من فعل زائد على ثلاثة احرف وهو مبني للمفعول وكقولهم ما احمقه فبنوا أفعل من فعل الوصف منه على افعل نحو حمق فهو احمق وقولهم ما اعساه واعس به فبنوا افعل وافعل من عسى وهو فعل غير متصرف

• وَفِعْلُ هَذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَا مَعْمُولُهُ وَوَصْلُهُ بِهِ الْتُزِمَا •
• وَفَصْلُهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفِ جَرّ مُسْتَعْمَلٌ وَالْخُلْفُ فِي ذَا اسْتُقِرّ •

لا يجوز تقديم معمول فعل التعجب عليه فلا تقول زيدا ما احسن ولا ما زيدا احسن ولا بزيد احسن ويجب وصله بعامله فلا يفصل بينهما باجنبي فلا تقول في ما احسن معطيك الدراهم ما احسن الدراهم معطيك ولا فرق في ذلك بين المجرور وغيره فلا تقول ما احسن بزيد ما وا تريد ما احسن ما وا بزيد ولا ما احسن عندك جالسا تريد ما احسن جالسا عندك فان كان الظرف والمجرور معمولا لفعل التعجب ففي جواز الفصل بكل منهما بين فعل التعجب ومعموله

خلاف

خلاف والمشهور والمنصوص جوازه خلافا للاخفش والمبرد ومن وافقهما وذهب الصيمري المنع الى سيبويه وما ورد فيه الفصل في النثر قول عمرو بن معدي كرب لله دَرُّ بَنِي سُلَيْمٍ مَا أَحْسَنَ فِي الْهَيْجَاءِ لِقَاءَهَا وَأَكْرَمَ فِي اللَّزْبَاتِ عَطَاءَهَا وَأَثْبَتَ فِي الْمَكْرُمَاتِ بَقَاءَهَا وقول علي كرم الله وجهه وقد مر بعار وقبح التراب عن وجهه أَعِزَّ عَلَيَّ أَبَا الْيَقْظَانِ أَنِّي أَرَاكَ صَرِيعًا مُجَنَّدًا ومما ورد منه في النظم قول بعض الصحابة رضي الله عنهم وَقَالَ بَنُو الْمُسْلِمِينَ تَقَدَّمُوا وَاجْبُنْ لَنَا أَنْ تَكُونَ أَمْقَدَمَا وقوله خَلِيلَيَّ مَا أَحْرَى بِذِي اللُّبِّ أَنْ يُرَى صَبُورًا وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الصَّبْرِ

• نِعْمَ وَبِئْسَ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا •
• فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ نِعْمَ وَبِئْسَ رَافِعَانِ اسْمَيْنِ •
• مُقَارِنَيْ أَلْ أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا قَارَنَهَا كَنِعْمَ عُقْبَى الْكَرَمَا •
• وَمَيِّزَانِ مُضْمَرًا يُفَسِّرُهُ مُمَيِّزُ كَنِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهُ •

مذهب جمهور النحويين ان نعم وبئس فعلان بدخول تاء التانيث الساكنة عليهما نحو نعمت المراة هند وبئست المراة دعد وذهب جماعة من الكوفيين منهم الفراء الى انهما اسمان واستدلوا بدخول حرف الجر عليهما في قول بعضهم نعم السير على بئس العير وقول الاخر ما هي بنعم الولد نصرها بكاء وبرها سرقة وخرج على جعل نعم وبئس معربين لقول محذوف واقع صفة لموصوف محذوف وهو المجرور بالحرف لا نعم وبئس والتقدير نعم السير على عير مقول فيه بئس العير وما هي بولد مقول فيه نعم الولد فحذف الموصوف وهو عير وهو ولد والجملة المحكوم عليها بالمدح والذم وهي نعم السير على بئس العير وما هي بولد مقول فيه نعم الولد في الموضعين والصفة واقيم المعمول مقامها مع بقاء نعم وبئس على فعليتهما وهذان الفعلان لا يتصرفان فلا يستعمل منهما غير الماضي

Copyright Qatar University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)