

أو عطف على المستغاث مستغاث آخر فاما ان تكرر معه يا اولا فان تكرر  
لزم الفتح نحو يا زيد وبالعمرو وبكسر وان لم يتكرر لزم الكسر نحو يا زيد وبالعمرو  
وبكسر كما يلزم كسر اللام مع المستغاث له والى هذا الشا ويقوله وفي صوتي ذلك  
بالكسر انما اى في صوتي المستغاث والمعطوف عليه الذي تكرر معه يا كسر

اللام وجوباً فكسر مع المعطوف الذي لم يتكرر معه يا ومع المستغاث له  
• **وَلَا مِمَّا اسْتَفِثْتَ عَاقِبَتِ الْفَتْحِ وَمِثْلُهُ اسْمٌ ذُو فَحْوٍ بِالْفَتْحِ**  
تختل في لام المستغاث ويوقى بالفتح في اخره عوضاً عنها نحو يا زيد بالعمرو ومثل  
المستغاث انجب منه نحو يا للهاية ويا للجب فيجر بلام مفتوحة كما يجسر  
المستغاث وبقاى اللام الالف في الاسم المتجب منه فتقول يا نجبا لزيد

• **السُّدْبَةُ**  
• **مَا لَمْ يَسَادِرْ جِهَةَ الْمَذُوبِ وَمَا تَكَرَّرَ يَدُوبٌ وَلَا مَا أَمَّهَا**  
• **وَيَدُوبٌ الْمَوْصُولُ بِالَّذِي شَبَّهَ كَيْفَ زَمْرِهِمْ لِي وَأَمَّنْ حَضَرَ**  
المدوب هو المنجب عليه نحو وا زيدا والمفوج منه نحو واظراه ولا يندب  
الا العرف فلا يندب النكرة فلا يقال وا رجلاه ولا بهم كاسم الاشارة  
نحو واهذه ولا الموصول لان كان خاليا من ال وا شتهر بالصلة  
كقولهم وا من جفرت بر زمزمها

• **وَيَسْمَى الْمَذُوبُ بِصِلَةِ بِالْأَلْفِ مَثَلُهَا أَنْ كَانَ مِثْلَهَا حَذْفٌ**  
• **كَذَلِكَ السُّوَيْبِيُّ الَّذِي بِهِ كَسَلٌ مِنْ صِلَةِ أَوْ عَرَّجًا نَكَتِ الْأَمَلُ**  
تلقح اخر المادى المذوب الف نحو وا زيدا لا يتعد ويحذف ما قبلها ان كان الفاعل  
كقولك وا عرساه حذفت الف موسمى وا قى بالالف المادى على المدبة او كان توكيها  
في اخر صلة او غيرها نحو وا من جفرت بر زمزمها ونحو وا غلام زيدا

والشكلى

• **وَالشُّكْلُ حَتَّى أَوْلَهُ بِمَجَازِنَا أَنْ يَكُونَ الْفَتْحُ نَوْحًا لِأَنْسَابِ**  
اذ كان اخر ما تلحقه الف المدبة فتحة محضه الف المدبة من غير تغيير لها  
فتقول وا غلام احمد وان كان غير ذلك وجب فتحه الا ان وقع في بس فتال  
ما لا يوقع في بس قولك في غلام زيد وا غلام زيدا وفي زيد وا زيدا ومثال  
ما يوقع فتحه في بس وا غلامه ووا غلام مكيه واصله وا غلام مكيه كسر الكاف وا غلام  
بضم الهاء فيجب قلب الف المدبة بعد الكسرية وبعدها الفتحة والا لا يولد فعل  
ذلك وحذف الفتحة والكسرة ونحوت وا تبت بالف المدبة فقلت وا غلام مكيه  
ووا غلامهاه لا بالنسب المذوب المضاف الى ضمير مخاطبة بالمذوب المضاف  
الى ضمير مخاطب والنسب المذوب المضاف الى ضمير العائى بالمذوب المضاف  
الى ضمير العائى والى هذا الشا ويقوله والشكلى حتما الى اخره اى اذا شكلى اخر  
المذوب بفتح او بضم او بكسر فاوله مجازا له من وا وا ويا ان كان الفتح موقعا  
في بس نحو وا غلامه ووا غلام مكيه فان لم يكن الفتح موقعا في بس فافتح اخره  
وا وله الف المدبة نحو وا زيدا وا غلام زيدا

• **وَوَاقِفًا زِدْهَا سَكْتَانِ تَرْتِيبًا وَإِنْ نَشَأَ قَالِدُ لَهَا لِأَنْزِدُ**  
اى اذا وقفت على المذوب بحقه بعد الالف هاء السكت نحو وا زيدا او  
وقفت على الالف نحو وا زيدا ولا تثبت الهاء في الوصل الا ضرورة كقوله  
• **الْإِبَاءُ عَمْرٌ وَعَمْرٌ وَبِنُ الْبِ بَرَاءُ**  
• **وَقَائِلًا وَعَبْدًا يَا وَعَبْدًا مَنْ فِي اللَّيْلِ الْبِاءُ فَسَكُونِ أَبْ كَيْ**

اى اذا نذب المضاف الى ياء المتكلم على لغة من سكن الياء قبل فية واعبدي يا بضع  
الياء والحاق الف المدبة او يا عبدا بحذف الياء والحاق الف المدبة واذا نذب على  
لغة من يحذف الياء ويستغنى بالكسرة او يقبل الياء والكسرة فتحة ويجوز