

الالف وليستغنى بالفتحة او بقلها الفاء ويقرأ قبل وا بعد ليس الا اذا اندب
على لغة من يفتح الياء يقال وا بعد ياء ليس الا في الحاصل انه انما يجوز الوجدان
اعنى وا بعد ياء وا بعد اعلى لغة من سكن الياء فقط كما ذكر المصنف

الترخيم

ترخيمًا اخذ في آخر السدادى كما سعيتمين دعاسعا دا
الترخيم في اللغة ترقيق الصوت ومنه قوله
لها بشر مثل الخمر وميض رجم الحواشي لاهراء ولا نذر
اي رقيق الحواشي وفي الاصطلاح حذف او اخر الكلم في السدادى نحو

ياسعا والاصل ياسعاد

- وجوزنه مطلقا في كل ما ايت بها والذي قد رخيا
- جدد فيها وفيه تفتد واحطلا ترخيم ما من هذه الها قد خلا
- الا الربياعى ما فوق القلم دون اضافة وكسنا ومتم

لا يتخلو السدادى من ان يكون موثبا بالها اولافان كان موثبا بالها جاز ترخيمه
مطلقا اي سوا كان علما كفاطمة ام غير علم لها رية زاندا على ثلاثة احرف كما
مثل وعلى ثلاثة احرف كشاة فتقول يا فاطم ويا جارى ويا ساشا ومنه قولهم
يا ساشا ادبجى اى ايتى بحذف تاء النابت للترخيم ولا يحد منه بعد ذلك تبي
اخر والى هذا السادى بقوله وجوزنه الى قوله بعد وانشا بقوله واحطلا الى اخر
الى القسم الثاني وهو ما ليس موثبا بالها قد كرر لا يرخم الا بشرط الاول ان
يكون وباعيا فاكثر الثا في ان يكون علما الثالث ان لا يكون مركبا ترخيا اضافة
ولا اسنادا وذلك كعثمان وجعفر فنقول يا عثم ويا جعفر وخرج ما كان على
ثلاثة احرف كزيد وعمر وما كان غير علم على وزن فاعل كقاتم وقاعد وما دك

تركيب

تركيب ايضا فذ كهد شمس وما ركب تركيب اسناد نحو شاب فزها فلا يرخم
شئى من هذه وامام اركب تركيب مزج فيرخم جذف عجزه وهو مفهم من كلام
المص لان لم يخرج به فنقول في من انتمه معدى كرب يامعدى

- ومع الاخر اخذ في الذي تلا ان زيد ليسا سا كبا كخلا
- اربعة فصاعدا واختلف في وا ووايه بهما فتح فصح

اي يجب ان يحذف مع الاخر ما قبله ان كان زاندا لينا اى حرف لين ساكنا
وابعا فصاعدا وذلك نحو عثمان ومنصور ومسكين فنقول يا عثم ويا منص
ويا مسك فان كان غير زاندا كخنا او غير لين كعزعون او غير ساكن كفتور
او غير لين كجيد لم يخرج به فنقول يا بخنا ويا فتور ويا عزم ويا نخوه
وهو ما كان قبل واوه فتحة او قبل يانه فتحة كقرنين فقيهه خلاف فلها صا لفسرا

واخرى منها هما املان معاملة مسكين ومنصور فنقول عندهما يرفع ويا عزون
ومذهب غيرهما من الخوذين عدم جواز ذلك فنقول عندهم يا فرعون ويا عترى
والعز اخذ في من مركب وقيل ترخيم جملة وداعمر وقيل

تقدم ان المركب تركيب مزج يرخم وذكر هنا ان ترخيمه يكون جذف نحو فنقول
في معدى كرب يامعدى ونقدم ايضا ان المركب تركيب اسناد لا يرخم وذكر هنا
انه يرخم قليلا وان عمرا يعنى سيلوبيه وهذا اسمه وكينته ابو بشر وسيلوبيه
لقبته فنقل ذلك عنهم والذي نص عليه سيلوبيه في باب الترخيم ان ذلك لا يجوز

ونهم المصنف عنه من كلامه في بعض ابواب النسب جواز ذلك
فنقول في تابعه شررا يا تاريل

- وان توبت بعد جذف ايد فالبيا في استعجن زيا فيه الف
- واجعله ان لم تنوحه وفاكا لو كان بالآخر وضععا تيمسا

Copyrighting S... ersity