يصاغ من اثنين الى عشرة اسم موازن لفاعل كما يصاغ من فعل نحو ضارب من ضرب
فيقال ثان وثالث ورابع الى عاشر بلا تاء في المذكر وبتاء في المانيث

• وان ترد بعض الذي منه بني تضف اليه مثل بعض بين •
• وان ترد جعل الاتي مثل ما فوق فحكم جاعل له احكما •

الفاعل المصوغ من اسم العدد استعمالان احدهما ان يفرد فيقال ثان وثانية
وثالث وثالثة كما سبق والثاني ان لا يفرد وحينئذ اما ان يستعمل مع ما اشتق
منه واما ان يستعمل مع ما قبل ما اشتق منه ففي الصورة الاولى يجب اضافة
فاعل الى ما بعده فتقول في المذكر ثاني اثنين وثالث ثلاثة ورابع اربعة الى
عاشر عشرة وتقول في المانيث ثانية اثنين وثالثة ثلاث ورابعة اربع الى
عاشرة عشر والمعنى احد اثنين واحدى اثنتين واحد عشر واحدى عشرة وهذا
هو المراد بقوله وان ترد بعض الذي البيت اي وان ترد بفاعل المصوغ من اثنين
فما فوقه الى عشرة بعض الذي بني فاعل منه اي واحدا مما اشتق منه فاضف اليه
مثل بعض والذي يضاف اليه هو الذي اشتق منه وفي الصورة الثانية يجوز
وجهان احدهما اضافة فاعل الى ما يليه والثاني تنوينه ونصب ما يليه به
كما يفعل باسم الفاعل نحو ضارب زيد وضارب زيدا فتقول في التذكير
ثالث اثنين وثالث اثنين ورابع ثلاثة ورابع ثلاثةً وهكذا الى عاشر تسعة
وعاشر تسعةً وتقول في المانيث ثالثة اثنين وثالثة اثنتين ورابعة
ثلاث ورابعة ثلاثًا وهكذا الى عاشرة تسع وعاشرة تسعًا والمعنى جاعل
الاثنين ثلاثة والثلاثة اربعة وهذا هو المراد بقوله وان ترد جعل الاقل مثل ما
فوق اي وان ترد بفاعل المصوغ من اثنين فما فوقه جعل ما هو اقل عددا مثل ما فوقه
فاحكم له بحكم جاعل من جواز الاضافة الى مفعوله وتنوينه ونصبه •

وان اردت

• وان اردت مثل ثاني اثنين مركبا فجئ بتركيبين •
• اوفاعلا بما اليه اضيف الى مركب بما نوى يفي •
• وشاع الاستغنا باحاد عشرا وبحوه وقبل عشرين اذكرا •
• وما به الفاعل من لفظ العدد بما اليه قبل واويعتمد •

قد سبق انه يبنى فاعل من اسم العدد على وجهين احدهما ان يكون مرادا به
بعض ما اشتق منه كما في اثنين والثاني ان يراد به جعل الاقل مساويا لما فوقه
كما ثالث اثنين وذكر هنا انه اذا اريد بناء فاعل من العدد المركب للدلالة على المعنى
الاول وهو انه بعض ما اشتق منه يجوز فيه ثلاثة اوجه احدها ان يجيء تركيبين
صدرا لهما فاعل في المذكر وفاعلة في المانيث وعجزهما عشر في المذكر وعشرة
في المانيث وصدر الثاني منهما في المذكر احد واثنان وثلاثة بالبناء الى تسعة
وفي المانيث احدى واثنتان وثلاث بلا تاء الى تسع نحو ثالث عشر ثلاثة عشر
وهكذا الى تاسع عشر تسعة عشر وثالثة عشرة ثلاث عشرة الى تاسعة
عشرة تسع عشرة وتكون الكلمات الاربع مبنية على الفتح الثاني ان يقتصر على
صدر المركب الاول فيعرب ويضاف الى المركب الثاني باقيا الثاني على بناء جزئيه
نحو هذا ثالث ثلاثة عشر وهذه ثالثة ثلاث عشرة الثالث ان يقتصر على
المركب الاول باقيا على بناء صدره وعجزه نحو ثالث عشر وثالثة عشرة والبه اشار
بقوله وشاع الاستغنا باحاد عشرا ونحوه ولا يستعمل فاعل من العدد المركب
للدلالة على المعنى الثاني وهو ان يراد جعل الاقل مساويا لما فوقه فلا يقال رابع
عشر ثلاثة عشر وكان لك الجميع ولهذا لم يذكره المصنف واقتصر على ذكر الاول وحادي
مقلوب واحد وحادية مقلوب واحدة جعلوا فاء لهما بعد لامهما ولا يستعمل
حادي الامع عشر ولا تستعمل حادية الامع عشرة ويستعملان ايضا مع عشرين