

لمن قال جاني رجلان منان ولمن قال مرت برجلين منين ولمن قال رأيت  
 رجلين منين وتقول للموتمة منه دفعا ونصبا وجرا فاذا قيل انت بنت فقل  
 منه وكذا في حجر والنصب وتقول في تشييع الموت منان دفعا ومنين حجرا  
 ونصبا يسكون النون التي قبل الما ويسكون نون التشييع وقد ورد قليلا فتح  
 الموت التي قبل الما نحو منان ومنين واليد اشارة بقوله والفتح مزور وتقول  
 في جمع الموت منات بالالف والنون الزايد كهنات فاذا قيل جاء نسوة فقل  
 منات وكذا تفعل فاجبر والنصب وتقول في جمع المذكورون دفعا ومنين نصبا  
 وجرا يسكون فهما فاذا قيل جاء قوم فقل منون واذا قيل مرت تقوم او رايت  
 قوما فقل منين هاهنا حكم من اذا حكى بها في الوقت فاذا وصلت لم يحك فيها شي  
 من ذلك لكن تكون بلفظ واحد تكون في الجمع فتقول من يافق لقائا جمع ما تعد  
 وقد ورد في الشعر قليلا منون وصلوا قال الشاعر  
 انرا ناربي نفلت منون انتم فقالوا انج قلت عموا فقل ما  
 فقال منون انتم والقياس من انتم  
**والعلم احكيتنه من بعد من ان عريت من عاطف بها اقرب**  
 يجوز ان يحكى العلم من ان لم يتقدم عليها عاطف فتقول لمن قال جاني زيد من  
 زيد ولمن قال رايت زيدا من زيد ولمن قال مرتت زيدا من زيد فيحكى في العلم  
 المذكور بعد من ما لعلم المذكور في الكلام السابق من الاعراب ومن مبتدئا  
 والعلم الذي بعد صاحب خبر عنها او خبر عن الاسم المذكور بعد فان سبق من عاطف  
 لم يحز ان يحكى في العلم الذي بعد هاهنا ما قيلها من الاعراب بل يجب رفعه على  
 خبر عن من او مبتدئا خبره من فتقول لقائل جاء زيدا ورايت زيدا او مرتت زيدا ومن  
 زيد ولا يحكى من المعارف الا العلم فلا تقول لقائل رايت غلام زيد من غلام زيد

نصب

بنصب غلام بل يجب رفعه فتقول من غلام زيد وكذلك في الرفع ونحو  
**الثاني**  
**علامة الثانية تاء الالف وفي اسم قدر التاء ككثفت**  
**وتعرف التثنية بالضمير ونحوه كالردي في التصغير**  
 اصلا لاسم ان يكون مذكرا والثانية فرع عن التذكير وتكون التذكير هو  
 الاصلا استغنى الاسم المذكور عن علامة تدل على التذكير وتكون الثانية فرعا  
 عن التذكير فانقر الى علامة تدل عليه وهي التاء والالف المقصورة او الممدودة  
 والتاء اكثر في الاستعمال من الالف ولذلك قدرت في بعض الاسماء ككثفت  
 ويستدل على تايث ما لعلامة فيه ظاهرة من الاسماء الموشة بعود الضمير اليه  
 موشا نحو كثفت مهنهها والعين كحلها وبها شبه ذلك كوصفه بالموش نحو  
 اكلت كثفا مشوي وكرد التاء اليه في التصغير نحو كيفية ويدية  
**والا تلي فارقة فقول اصلا ولا المفعال والفيصلا**  
**كذا المفعول وما بليسه تا الفرق من ذي فسد وذفيه**  
**ومن فعل كقيل ان تبع موصوفه غالبا التامستغ**  
 قد سبق ان هذه التاء انما زيدت في الاسماء التي تميز المذكور من الموت وكثيرا ما يكون  
 ذلك في الصفات كقائم وقائمة وقاعدة وقاعدة ويقبل ذلك في الاسماء التي  
 ليست بصفات كرجل ورجلة وانسان وانسانة وامرئ وامرأة وشارد بقوله ولا  
 تلي فارقة فعولا الا بيئات الى ان من الصفات ما لا يلحقه هذه التاء وهو ما كان  
 من الصفات على فعول وكان بمعنى فاعل واليه اشار بقوله اصلا واخر ذلك  
 من الذي بمعنى مفعول وانما جعل الاو اصلا لانه اكثر من الثاني وذلك نحو  
 شكور وصبور بمعنى شاكرو صابرو فيقال للمذكر الموت صبور وشكور وبلا تاء