

• **وَسَدَّ تَرْلَهُ وَوَن لَيْسَ وَنَدَّرَ حَمَاقُ تَائِيْمًا تَلِيًّا كَثْرًا**

ان اصغر التلا في الموث الخالي من علامة التائيت محققه التاء عندما من اللبس وشذ حد منها جيند فنقول في سن سينته وفي وار وويره وفي يديديه فان خيف اللبس لم تحقه التاء فنقول في شجر وبقر وتسن شجر وبقر وخمس بلا تاء اول وقت شجرة وبقره وخمسة لا لليس تصغير شجرة وبقره وخمسة المعد وبه مذكور ما شذ فيه الحذف عندما من اللبس قولهم في زود وحرب وقوس وقيل نوبيد وحرب وقويس وقيل وشذ ايضا

• **وَصَفْرُ وَاشْدُ وَذَالِدِي الْبَيْ وَوَامِعُ الْقَرْوِعِ مِنْهَا تَائِيٌّ**

المصغير من خواص الاسماء المتكئة فلا تصغر المبنيات وشذ تصغير الذي وفروعه وذا فروعها قالوا في الذي الذي في اللي اللي في ذواتها ذيا ويا

النَّسَبُ

• **بَاءٌ كَيْمَا الْكُرَيْمِيُّ زَادَ وَاللَّسْبُ وَكُلُّ مَا تَلِيَهُ كَثْرَةٌ وَجِبٌ**

اذا اريد اضافة شيء الى بلد او قبيلة او نحو ذلك جعل اخره باء مشددة مكسورا لما قبلها فيقال في النسب الى دمشق ومشقى والى تميم تميمي والى احمد احمدي

• **وَيَتْلُهُ جَمَاهُ أَحَدٌ فِي وَتَائِيَّتْ أَوْ مَدَّتْهُ لَا تَتِيَّتْ**

• **وَأَنْ تَكُنْ تَرْبَعٌ ذَاتَانِ سَكَنٌ فَعَلَيْهَا وَأَوْ حَذْفُهَا حَسَنٌ**

يعني ان اذا كان اخر الاسم باء كياء الكرسي في كونها مشددة واقعة بعد ثلاثة احرف فصاعدا وجب حذفها وجعل باء النسب موضعها فيقال في النسب الى الشافعي شافعي وفي النسب الى مزي مزي وكذا اذا كان اخر

الاسم تاء

الاسم تاء التائيت وجب حذفها للنسب فيقال في النسب الى مكة مكي ومثل تاء التائيت في وجوب الحذف للنسب الى التائيت المقصورة اذا كانت خامسة فصاعدا كجباري وجباري اورابعة متحركا في ماهي فيه كجزي وجزري وان كانت رابعة ساكنة تاء في ماهي فيه كجبي جاز فيه وجهان احدهما

• الحذف وهو المختار فنقول جبي والثاني قلبها واوا فنقول جيلوي

• **لِيَسْتَبِيهَا الْمَلِيْقُ وَالْأَصْلِيُّ مَا لَهَا وَالْأَصْلِيُّ قَلْبُ بَعْثِي**

• **وَالْأَلْفُ الْجَائِزُ إِذَا أزيلَ كَنَ الدِّيَا الْمَقْصُوفِ حَسْبًا عَزَلِي**

• **وَالْحَذْفُ فِي الْيَا رَابِعًا أَحْسَنُ قَلْبٌ وَحَمُّ قَلْبٍ تَائِيٌّ كَيْفِي**

يعني ان الف اللاحق المقصورة كالف التائيت في وجوب الحذف ان كانت خامسة كجزي وجزري وجوز الحذف والقلب ان كانت رابعة كعلقى وعلقى

وعلقوى لكن المختار وهذا القلب عكس الف التائيت واما الالف الاصلية فان كانت ثالثة قلبت واوا كصا وعصوى وفتى وفنوى وان كانت رابعة قلبت

ايضا واوا كلهوى وبها حذف كلمتى والاو هو المختار واليه اشار بقوله

• **وَالْأَصْلِيُّ قَلْبٌ يَعْتَمِدُ فِي خِيَارِ وَيُقَالُ اعْتَمِدَ الشَّيْءُ إِخْرَجْتَهُ**

• **وَإِنْ كَانَتْ خَامِسَةً فَصَاعِدًا وَجِبَ الحذف كصطفى في مصطفى والى ذلك اشار بقوله**

• **وَالْأَلْفُ الْجَائِزُ إِذَا أزيلَ وَاشْتَارَ يَقُولُ كَذَلِكَ الدِّيَا الْمَقْصُوفِ إِلَى آخِرِهِ إِلَى اسْمِهِ**

• **إِذَا نَسِبَ إِلَى الْمَقْصُوفِ فَإِنْ كَانَتْ يَاءٌ ثَلَاثَةً قَلْبَتْ وَأَوْ فُتِحَ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ**

• **شَجْوَيْ فِي شَجٍّ وَإِنْ كَانَتْ رَابِعَةً حَذْفَتْ ضَوْقَاضِي فِي قَاضٍ وَقَدْ قَلْبَتْ وَأَوْ**

• **ضَوْقَاضِي وَإِنْ كَانَتْ خَامِسَةً فَصَاعِدًا وَجِبَ حَذْفُهَا كَعْتَدِي فِي مَعْتَبِدٍ**

• **وَمُسْتَعَلِي فِي مُسْتَعَلٍ وَأَجْرِي الْقَرَادِ وَالْأَنْثَى حِرْكَاةٌ وَالْعَلَقِيُّ بَيْتٌ وَاحِدٌ عُلُقًا**

• **وَأَوَّلُ ذَا الْعَلْبِ أَيْفَانًا حَا وَقِيلَ وَفِعْلٌ عَلَيْهِمَا أَمْعٌ وَفِعْلٌ**