

لا يكون الاخير همزة كخطاً ولا مقلاً كفتى وان بل حركة كاجل فقول
 في الوقف عليه اجل يتشد يد اللام فان كان ما قبل الاخير ساكناً امتنع الضيف
 كأجل والوقف بالتقل عبارة عن تسكين حرف الاخير ونقل حركته الى الحرف الذي
 قبله بشرطه ان يكون ما قبل الاخر ساكناً قابلاً للحركة فوهذا الضرب
 ورأيت الضرب ومررت بالضرب فان كان ما قبل الاخر حركاً لم يوقف بالتقل
 كجعض وكذا ان كان ساكناً لا يقبل الحركة نحو باب واسنان
 • **وقل في سوي لم هو ولا يراه بغيري وكوف نفا**
 • **ومذهب الكوفيين انه يجوز الوقف بالتقل سواء كانت الحركة فتحة او ضمة او**
 كسرة وسواكان الاخر هموزاً او غير هموز فقول عندهم هذا الضرب ورايت
 الضرب ومررت بالضرب في الوقف على الضرب وهذا الردء ورايت الردء
 ومررت بالردء في الوقف على الردء ومذهب البصريين انه لا يجوز النقل
 اذا كانت الحركة فتحة الا اذا كان الاخر هموزاً فيجوز عندهم رايت الردء
 ويمتنع الضرب ومذهب الكوفيين اولي لانهم يفتاوه عن العرب
 • **والنقل ان يعدم نظير متنع وذلك في المهور ليس يمتنع**
 يعني ان متقدي النقل الى ان قصيرا الكاتبة على بناء غير موجود في كلامهم امتنع
 ذلك الا ان كان الاخر همزة فيجوز فعلى هذا يمتنع هذا العلم في الوقف على العلم
 لان فعلاً مفقود في كلامهم ويجوز هذا الردء لان الاخر همزة
 • **في الوقف تا تأت الائمة هاجيل ان لم يكن يساكن مع وميل**
 • **وقل ذاتي جمع تصحيح وما صاهي وعيزين بالقيس انمي**
 اذا وقف على ما فيه تا التائيت فان كان فعلاً وقف عليه بالثاء ونحو همد
 قامت وان كان اسماً فان كان مفرداً فلا يتخلو اما ان يكون ما قبلها ساكناً

صحيحاً

صحيحاً اولاً فان كان ما قبلها ساكناً صحيحاً وقف عليها بالثاء نحو نبت واثن
 وان كان غير ذلك وقف عليها بالهاء نحو فاطمة وحمرة وفضاه وان كان حمزاً
 او شبهه وقف عليه بالثاء فوهذات وجهات وقل الوقف على المفرد بالثاء
 نحو طمت وعلج جمع النخيل وشبهه بالهاء فوهذاه وجهها
 • **وتقف بها السكت على الفعل المعلى يحذف الجر كما عطف من سأل**
 • **وليس حمزاً في سوي ما كعب او كعب محز ما في ما وعسوا**
 يجوز الوقف بهاء السكت على فعل حذف آخره للجرم او الوقف كقولك في لم يعط
 لم يعطه وفي اعطاه و لا يلزم ذلك الا اذا كان الفعل الذي حذف آخره
 قد بقي على حرف واحد او حرفين احدهما زائداً فالاول كقولك في ع وق
 عه وقه والثاني كقولك في لم يع و لم يعه ولم يعه
 • **وما في الاستفهام ان حرف حذف الهمها وازها الصالحان تقف**
 • **وليس حمزاً في سوي ما تحفصنا باسم كقولك انضاء م افصح**
 اذا دخل على ما الاستفهامية جار وجب حذف الفها فتعوم نسال وبه
 جثا وانضاء م افصح زيد واذا وقف عليها بعد دخول الجار ما ان يكون
 الجار حرفاً اسماً فان كان حرفاً جازاً حاق هاء السكت فتعومد وفيه
 وان كان اسماً وجب الحاقها نحو انضاء م ويحيى م
 • **ووصل ذاتي الهاء اجر كل ما حرلة تحريك بناء لزم ما**
 • **ووصلها في تحريك بيت اديم شذ في السلام استحسن**
 يجوز الوقف بهاء السكت على كل محذوف بحركة بناء لازمة لانتسبه حركة التعراب
 كقولك في كيف كيفه فلا يوقف بها على ما حركته اعرابية نحو جاء زيد ولا على
 ما حركته مشبهة للحركة الاعرابية كحركة الفعل الماضي ولا على ما حركته