

عزها شاذو قليل فلم يتعرض المصنف له وذلك كقولهم في اضطجع الجمع وفي  
اصيلا ناصيلا فبذل الهزئة من كل واو ياء تطرفنا ووقعا بعد الف زلدة  
خو وعاء وبناء والاصل وعاء وبنائ فلوكا كانت الالف التي قبل الياء او الواو غير  
ذاتة لم تبدل صوتية وداية وكذلك ان لم تطرف الياء او الواو كسباين وبقاوت  
واشار بقوله فاعل ما عمل عينا والحق ان الهزئة تبدل من الياء والواو قياسا  
منبعا اذا وقعت كل منهما عين اسم فاعل واعلت في فعله نحو فاعل وياغ واصلها  
قاول وياغ لكن اعلا سجلا على الفعل فكما قالوا قال وياغ فقلبو العيين  
الفا قالوا قائل وياغ فقلبو عين اسم الفاعل هزئة فان لم تقبل العين في الفعل  
سحت في اسم الفاعل نحو عور وبنو عاور وعين فهو عين

- **والدزيد ثالث في الواو هزء ايم في مثل كالفلايد**
- تبدل الهزئة ايضا ما ولي الف الجمع الذي على مثال مضارع ان كانت من قبلة  
في الواحد نحو فلاة وقلاند وصحيفة وصحائف ومجوز ومجواثر فلوكا كانت  
عزيلة لم تبدل نحو قسور وقساور وهكذا ان كانت من قبلة فزادة نحو مقارة  
ومفاوز ومعيشة ومعابيش لانها سمع في حفظ ولا يقاس عليه نحو صبيبة ومصا  
• **كذلك ثاني ليين كنفاء مد مقاعل كجمع سيب**

اي كذلك تبدل الهزئة من ثاني حرفين ليين توسط بينهما مفاعيل كالو  
سميت وجلا ينيف ثم كسرت فانك تقول يياقف يا بديل الياء الواقعة بعد  
الف الجمع هزئة ومثله اول وائل فلوق توسط بينهما مفاعيل اتم قبل الثاني  
منها هزئة كطراويس ولهذا فبذل المصنف رحمه الله تعالى ذلك بمدة مفاعيل

- **وافتح ورد الهزء يايما اعل اما في مثل هراوة جعل**
- **واوا هزء اول الواوين رد في بلاء غير سيبه ورو في الاسد**

قد سبق

قد سبق انه يجب ابدال المدد الزيادة في الواحد هزئة اذا وقعت بعد الف  
الجمع نحو صحيفة وصحائف وانما اذا توسط الف مفاعيل بين حرفين ليين  
قلب الثاني منهما هزئة نحو سيف ونيائف وذكرها انما اذا احتل لام احد هزء  
الذين فانما يخفف بابدال كسرة الهزئة فحة ثم ابدالها ياء فمثلا الاول  
قضية وقضيا واصله قضاني بابدال مدة الواحد هزئة كما فعل في صحيفة  
وصحائف فابدلوا كسرة الهزئة فحة حينئذ تحركت الياء وانفتح ما قبلها  
فانقلبت الفاضار وقضيا فابدلت الهزئة ياء فصار قضيا ومثال الثاني في  
زاوية وزوايا واصله زواني بابدال الواو الواقعة بعد الف الجمع هزئة كنياف  
ونياف فقلبو كسرة الهزئة فحة حينئذ قلبت الياء الفاعل حركتها وانفتح  
ما قبلها ثم قلبوا الهزئة ياء فصار وزوايا وشار بقوله وفي مثل هراوة جعل  
واو الى انما تبدل الهزئة ياء اذ لم تكن اللام واوا سلمت في المعز كما مثل  
فان كانت اللام واوا سلمت في المعز لم تقلب الهزئة ياء بل تقلب واو الياء كل  
الجمع واحده في ظهور الواو رابعة بعد الف وذلك نحو قولهم هراوة وهراوي  
واصلها هراون وكما نصف فقلب كسرة الهزئة فحة وقلب الواو الفاعل حركتها  
وانفتح ما قبلها فصار هراون ثم قلبوا الهزئة واوا مضار هراوي وشار بقوله  
وهرا اول الواوين رد الى ان يجب رد اول الواو من المصدرين هزئة مالم تكن  
الثانية بدل من الف فاعل نحو اواصل في جمع واصلة والاصل وواصل بواو  
الاولى فاء الكلمة والثانية بدل من الف فاعلة فان كانت الثانية بدل من  
الف فاعل لم يجب الابدال نحو ووفي ووروي اصله وافي ورواي فلما جرى  
للمفعول اجمع انضم ما قبل الالف فابدلت الالف واوا  
• **ومما ابدال ثاني الهزئين من كلمة ان يقطن كارت وائمين**