واغليه وصفيه وارفعه في وعا اخر وما بقي من الثفل برميه والله اعلم
الباب الثالث في علاج الزنجار ودهن الخروع ودهن الجوز اما علاج
الزنجار ان تاخذ منه ما شيت فتجعل عليه قدره من الما الحلو الصافي
وتضربهما ضربا جيدا حتى يختلطا ثم تجعلهما على نار لينه حتى يغليا غليا
شديدا ثم تنزلها واتركها الى ان يبردا ويروقا فصفي الزنجار من على وجه
الما وافعل به كذلك مرة ثانية وثالثة ثم صفيه من على وجه الما ايضا
واخلطه بقليل من الما ثم خذ له فجله واخرطها فيه ثم اجعله في قنينه
وحطه في الشمس الحاره نصف شهر بعد ان تروقه وتغير عليه الما والفجل كل
ثلاثة ايام مره ثم بعد ذلك روقه واجعله في قاروره زجاج نظيفه
وارمي فيه قطعه قرع مخروط او بصل ابيض مخروط ثم سد فم الانا بجبس
واجعله في شمس حاره الى ان يستوى القرع او البصل فصفي الزنجار من عليه
فانه يصير ابيضا رايقا صافي وان اردت استعماله فاجعله على نار هاديه
وفيه اليقطين او البصل وادم عليه الوقود الى ان يستوي كما تقدم واما
دهن الخروع فهو ان تاخذ من الخروع الجيد ما شيت وتقشره الى ان يبرق
ودقه على صلايه حتى يبقى كالمرهم او اشد لينا ثم حطه في قدره نظيفه
من الدسم خاصه وان كانت جديده كانت اجود ثم صب عليه ما صافيا
ما شيت واغليه غليا شديدا فان الدهن ترفع فوق فالتقطه الاول
فالاول حتى تاخذه كله دهنا صافيا وكذلك يفعل في استخراج دهن
الجوز بعد تقشيره الاعلى والغلاله والله اعلم الباب الرابع في اصول
الالوان وتصويلها اعلم ان الالوان اربعة الاصفر والاحمر والاسود
والابيض اما الاصفر فمن الزرنيخ الذهبي واما الاحمر فمن الزنجفر الافرنكي
واما الاسود فمن النيله الهندي واما الابيض فمن الاسفيداج الرومي النقي
الخالص واما تصويلها فهو ينقسم الى اربعة فصول الفصل الاول في
تصويل الزرنيخ الاصفر الذهبي وهو ان تقصه بالمقص قدر العدس وتسحقه
ناعما الى ان يجبك لونه ثم تقطر عليه من الما قليلا قليلا وبالغ في تسحيقه

قدر

عمل زنجار يوخذ من الملح الابيض
خمسة اجزا ومن النحاس قرص
جزين ومن النشادر جز [illegible]
وادي وجموعين واسقيهم بالخل
الحاذق حتى يصير مثل العجين
مرهم في صحن زرقة وادفنه
في موضع طري ليلة تصبح
مثل الزمرد

صفة حبر يوخذ لكل رطل حبر
اوقيتين عفص واوقية زاج
وست دراهم هباب وهو
من مستعملات مولفه وان
شيت خمس دراهم هباب
ودرهم نيله

عمل اسفيداج خذ رصاص القلعي
في انا مزجج واجعل من فوقه خل
ثم اجعله على النار فوقه واشعله
مع ثلاثه ايام فانه يتكلس
اسفيداج فافهم

فص احمر ياقوتي اذب الزجاج الطيب
الرايق الصافي واطرح عليه لكل واحد
منه وزن حبة [illegible] ثم
افرغه على اي قالب كان فانه ياتيك
كما تريد فص اصفر خذ من
المذكور ما شيت قدره القي عليه
القلي فاذا ذاب افرغه
وزن حبة من زعفران
حتى يرضيك لونه

قدر ما تقدر حتى يصير رويته مقبوله وهي مثل الدخان فاذا صار كذلك
فقد انتهى وعلامة انتهايه انك اذا وضعت الغمره عليه وطلعت به وجدته
عليه كالخيطان الرفيقه مثل السلاسل فهذه علامة انتهايه واذا اطلعت
به ورايته مليسا عليه شي او ليس عليه شي لم ينتهي الفصل الثاني في تصويل
الزنجفر ان تاخذ منه ما شيت واسحقه في صلايه واسكب عليه اول قم من
ما العصفر المستخرج للصباغ قليلا قليلا وداوم عليه السحق والسقي
بما العصفر الى ان يصير في غاية النعومه والملون وان شيت فاسحقه ناعما
بالما وبالغ في سحقه ثم بعد ذلك تجعله في انا مدهون وتصب عليه من الما
الحلو قدر ثلثين الانا وتضربه ضربا جيدا واصبر عليه قدر ثلث او سدس
ساعه ثم صب الما عنه في انا اخر وتاخذ الراسب تعد عليه العمل بالسحق
ثم تعد الما الذي صفيته عنه عليه وتفعل به كما فعلت اولا ثم تاخذ الراسب ايضا
تعد عليه السحق ولا تزال تفعل به كما فعلت اولا الى ان لا يبقى يرسب منه
شي ويصير ممزوجا بالما فدعه حتى يرسب ويروق عنه الما وتدعه يجف
في الظل فاذا جف فان رايت له لمعانا فاعد عليه العمل فانه لم ينته
وعلامة انتهايه عدم اللمعان فاذا حصلت هذه العلامه فقد انتهى
طريقه اخرى تسحق الزنجفر كما تقدم فاذا انتهى في السحق فاملا له انا ما
وتجعل فيه قليلا من الصمغ العربي ثم تجعل فيه الزنجفر وتحركه وتصبر
عليه قدر درجه وصفي الما عنه وخذ الراسب واعد عليه العمل حتى لا يبقى
يرسب وتصبر عليه يوما وليله ويروق عنه الما وتنشفه في الظل فانه
يصير شديد الحمره ثم بعد ذلك على الما الذي صفيته منه جمعه ويروقه
تجد الراسب زنجفر عظيم صافي اللون فاذا اردت قطع الصفره فاجعل
عليه في حال سحقه قليلا من الملح واسحقه به ثم بعد غسله واراق الما
عنه وتنشيفه تجعله في انا سالم من الزفر وضعه على التنور وتصبر عليه
الى ان يدخن قليلا فتنقط عليه من الما قليلا نقطه بعد نقطه الى ان
يصير كالعجين تعرك عليه الى ان يقرب من الجفاف وتملا عليه الانا ما وتصبر

يوخذ رطل
لنقه ذهبيه يسحق وينخل من
صندروس ثم يوخذ اوقية
خرقه صوف وتسحقها سحقا جيدا
نشادر ثم يدق
ثم تجمع بينهما بالسحق
في بطن الفرس اسبوعين فانه
ينحل فاكتب به مثل الذهب
الابريز والله اعلم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)