

وهزج مع بدل وسط وفي

لام نوسيط وقصر يفتح

او اقصر نفما وثلاث البدل

هذان يذيان الان آية وصل

وهذا شرح الايات المذكورة

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

اعلم ان الان اصلها الان بهزتين الاولى هزجة

استفهام والثانية هزجة وصل وبداها لام ساكنة

فصار لكل القران فيها وجهان وهما البدل الهزجة

الثانية الفاعدية مع ستة حركات والوجه

الثاني التسهيل مع القصر اي حذف المدعالي

يقول الشافعي رحمه الله تعالى

والله

وان هم وصل بعد لام مسكن

وهزجة الاستفهام فامدده مبدلا

فلكل ذا اولى ويقصر الذي

يسهله عن كل كالان مستللا

ثم اعلم ان نافع ابقاه اي من روايتي قالون وورش

ينقلهما مالا يقول الشافعي ولنا نافع لدى يونس

الان بالنقل نقلنا من يونس نافع حينئذ وجه

ثالث وهو القصر عما يقول الشيخ الطباخ

الان للناقل مد واقصرا وهو علمت ان الناقل

هو نافع وصل او وقف او حمزة وقف فقط ثم قال

الشيخ الطباخ رحمه الله وان رقا حواله خمري

يعني ان ورشاله في قوله تعالى الان حمزوات

بالنسبة لاجتماعها مع البدل وانفراها عنه