

مد لازم حرفي يكون في اوائل السور ولا يكون الا حرفا
 من الثمانية المذكورة في كم على نقص فالثقل منه
 اللام التي يبدىها ميم مثل اول البقرة وطسم اول الشعراء
 والقص وستر وفي وجه الاضام اي الحذف من طريق
 الطيبة والباقي من الازم الحرف في مخفف نحو ميم والكر
 وصر وق واوا الاحرف الثمانية اي المركبة من
 حرفين ففي خمسة جمعت في لفظ ح ط ا هـ فصر احرف
 فواتح السور اربعة عشر جمعت في صله سحر امن
 وطلم تنقسم الى اربعة اقسام حرف لا يمد وهو الف
 وقسم يمد طبيعيا وهو احرف ح ط ا هـ وقسم يمد
 من غير خلاف وهو السبعة احرف الباقية بعد
 العين من حروف كم على نقص وقسم فيه التوسط
 والمد وهو العين من اول مريم والشورى اهو والله اعلم
 فصل

فصل في اوجه الاستعاذة تفصيلا

وهي واحد وعشرون وجها ستة على قف ووقف
 وهو قصر الرحيم والرحيم والعالمين ثم توسط الجميع
 ومد الجميع ثم وصل الروم على الرحيم والرحيم
 وعليه القصر والتوسط والمد في العالمين فهذه
 ستة اوجه ومثلها على قف وصل لكن مع وصل
 الرحيم ومثلها على صل ووقف لكن مع وصل الاستعاذة
 فتكون الالوجه ثمانية عشر ثم وصل الجميع وعليه
 ثلاثة في العالمين اهو والله اعلم

**وهذه فوائد في اسماء القراء السبعة وروايتهم
 ورموزهم وبيان الاضداد التي وقعت في المتن
 من الساطية وقولند قالون وورس**