له علل فتارة تاتي النسبة متساويه
لنسبة الوتر وتارة تاتيه النسبه ناقصه
او زايده فلا يمكن ان يكون الزايد والناقص
الا باقل من قاعدة اعني قاعدة تلك النسبه
﴿ مثال ذلك ﴾
في نسبة التثليث ان يكون الزايد او الناقص
اقل من ثلاثة وان كان تربيعًا فيكون الزايد
او الناقص اقل من ثلاثة اربعه فان كانت
انت القاعدة بالنقص فتكمله من عندك
ثم تطرحه فيما بعده وان كانت القاعدة انت
بالزايد فتطرحه منها ثم تزيده في التربيع الذي
ياتي بعده هكذا يكون النظر لكل نسبة
ونسبة من نسب القاعدة ولم تكمل كل نسبه
الا باخر

الا باخر حروفه الناطقة والذي جعل القطب
الذي عليه المدار لم يرتبه الا بقاعدة التثليث
وان المحققين في هذا العلم يجعلون هذا القطب
احدى عشر وترًا والكل وتر اعداد وينسبون
ذلك الي نسبة الافراديه فياخذون من الاعداد
الصامته مع دورة التربيع وينسبون ذلك
التربيع الي وتره الذي يقابله للقطب وينسبون
ذلك الي نسبته سواء كان تثنيه او تثليث
او تربيع او تخميس او تسديس او التعليه او التوطيه
او القهقره او الهدم او الاثبات للحروف الي ما يطلب من
صدبته ولا يسالوا عن قاعدة التثليث لمطلق
الاعداد ولا يبالوا الي ما يطلب ذلك الوتر

Copyright © King Saud University