

قاف من القهر ما شئت قلت غدت غينا من الغلب قد غالت ولم تغل
 التي تجرد يول البغي ساجدة كباب الكرم من روم ومن مغل
 انظر زي الدين من ما يشادخه لما تبدخ اهل العلم بالعمل
 ووح الغرات الى جيمون ما صنعت تلك الطغاة خطا شين بالنظر
 ساحت بسجون من جاري دما بهم سيول سحج غام واكها هطل
 كاتني اذ اري الشهباء حين غدت بالفتح دها في غم من الوجمل
 الفت دمشق مغاليد الرفاء له عجا صا فدم من شدة الوهل
 يسمو باولة حتى اذا شئت سماله الخاضع الموسوم بالفضل
 يمسون غرة بمرج الشام يقدمهم موج المنية في هم من الاجل
 باشين شغب فل القاف بهمه يا قاف سوف تغل الميم واستطل
 في اول القرن سمو الميم فاقه في قرن الا اخر القرن تعلو القاف بالطول
 وانت يا شارعا في تركهم بدعا عرجت بغي سما الملك فاكمل
 ميم غدا ناصر الملك عن عرض مجد عزه كسبو السيف للعدل

ويقتل

ويقتل السنين جو غا غير مكترث ونحوي غده ما يقنيه من يقتل
 والميم يقتل صبرا ريعين ولم يعيا ويربنا في حال الى البديل
 جور وعدل وارهاق ومتيد في الملك يجمع بين الضيا والعسل
 من السنين لميم ما ينيف على ميم من الملك يا وى معقل الوعل
 وبغية جل الالبناء يوبقهم فرغد عيس حووه غير مكمل
 اعداد ميم ترى ايام دولتهم حيسا وقلا وخلاجا عن جمل
 ومنهم الازرق الطاغى وشنشة فيه من الميم الاسبى الخجل
 مظفر احمد اوفى توجه ما فيه له اسوة شغلا فلا تسجل
 بهوى الهوى احمد اللاهقي الى كون وكما نوح الهوى النفس من اجل
 والشين بضم في الايوان موصفة في الوجه من كقطاع غير ذي شال
 ويلهى الحاء في عيش زهى رعد مقسم الملك بين الكار والغرل
 ويعلى الباء لاشنيه ما رقد عن قتل حاء ولم يحفظ زمام وط
 يرى له بغي غا وان مصرعه فيغدى الراس منه اى مستغلا