

في شخب منه اول قبل ثانية في الكنايب صرعي عن نودي عجل
والميم ياوي الى نون بيا دية عصت على القاف من كرفلم نبل

وجيم يقذف في حمص بغانكة والياهرب منها خشية الاجل
والميم ياتي دمشق بعد محضه في الروم يوهم باسطوة البطل
نار وعار وشراخ متصلا والخرنم والعزيم يمتص
اذن ان تاتي بيوت الله محرق ماوي الطفاة وشوي غمير متبل

تلقاة الغمير فون دما بالحرب والسلب في الامصار والسبل
ويدلج القاف لا يرتد عن هلع من مصر للشام بين الرث والجل

بمضي الجول الى الشهباء مقنية وهما القل باي غير محفل
والجيم يجذع نونا لين منطفه فيسلم الميم غد راجعا يودل

تقومه سفلى الاعراب وهو كمر بفعله قد شفا الاستقام بالعلل
ويقل الميم في الشهباء لا قود يحنثي ولا ناصر للعاجر الوكل
وميرح القاف بمضي كل قامة تحت اعادير من صد رتي كحل

بالوهي يقفل اقواما همته كانا هي يضي كمن من خيل
وشريح القاف من دمياط محفلا كالملاك قان سما بالتمه لملل

والاعور الاقضل لفرار من حلب ياتي الشام ومصر بعد ذليل
على العيون ترى كاس المنون وقد دارت فسارت جبول القاف في ميل
وتنقل الجيم اعلا المرح في رهب ساءت بوادي في التفصل والحل
واليا يحكم في قاف بقا دفة عن ملكه فانيد يا قاف انت تلي

مذلة تدطاع شال شايه الى الخطاط فعال النيا بالغيل
وتقدم القاف نحو الشام من كرك في رر قوم من الاوباتن البطل

محمد قوم قاف وقد فنكت وجاء مصر فالقي الميم في وهل
كاشبا غال ازواجنا فقر البصر القاف بالبيران والسحل

يا جيم رأسك رأس الصعور في صغور عنك يا امة فالحاكم اللؤلؤ
يا جيم انجنت جيم سوف توبقها بما اكتسبت من الاثام والزلل
ونحكم القاف في الخالوع ثانية ويهزم الميم يقصيه عن الامل