

هذا لراجع بالواو الصياح وتكمله والشهادة
 هي التي تودي في مجلس القضا الى اخره مقصوده بيان
 ان موضع الخلاف ما اذا الميزان المعد وكما ان
 الرمي على هذه الصوره فامس الرمي في غير مجلس
 القاضى ولا يلبط الشهاده فهو يذوق بلاطه
 فترجع سفندوا على اقراره بالزنا والميزان
 المعد حكمي القاضى من كل فيه طرفين احدهما
 ان في وجوب احدية الخلاف المذكور فيما اذا الميزان
 السقود على نفس الزنا واطمئنتها المحرم
 بالمنع لانه لا يدخل من قال لغيره انك زني
 وان ذكر في معرض القذف والتعريض فترجع
 لوقفا وان تخافان لربنا صا طون القذف ان يكون
 عند اثنان كالجس والصفه والخدان لا يتفقان
 في الصفه اذ لا يلزم التاوي لخلاف القذف
 والمقذوف في الخلفه وفي القوه والضعف غالب
 ذكره ابرهيم المرود في مسأله الباب ومزوجه
 قد سبق معطها في كتاب اللعان والله اعلم

**والله اعلم
 بحياة الخافيه السرقه**

والنظر في ثلثه اطراف الاول في الموجب وهو
 السرقة ولها ثلثة اركان الركن الاول السرقة

وسنظره ان يكون نصابا مملوكا الغير الشارح مما حرمنا
 نأما محرر المشبهة به فهذه ستة شروط السرقة
 الاول النصاب وهو ربع دينار مسول به يقوم
 الثلث والرابع الذهب لا يزيدان لرسا ورعبا
 معزوا بلاخر فيه على احد الوجين ولو سرق جبه
 قيمتها دون النصاب ولكن في جيبها دينار وهو يعرف
 قطع على الصحيح ٥ ولو اخرج نصابا في دفات فلا حد
 وذلك بان يظل اطلاع المالك واعادة الخرز فان لم يتخلل
 فيه شيء اخرج به يرف في الثالث من طول الزمان المتخلل
 بقره وحدهج الرمي ان يفتل الجيد رج سنا فتنسأه
 في التماسل اول بيان يجعل في كمر بقعه ولحده من المرفق
 بل هو كمال الوجير المبدل سنا فتنسأه فانه يقطع ٥
 ولو اخرج نصف المبدل ونزل النصف الاخر في الخرز
 فلا يقطع وان كان المخرج اكثر من نصاب ولو جمع
 من المبدل المسلوب في الارض المجره ما بلغ نصابا قطع على
 الصحيح لان القطر لم يواحد ولم يكن كمالا اخرج
 نصابا من حرز زنه ولو اترك رطلان في حمل ما دون
 نصف دينار لم يقطعا فان بلغ نصف دينار قطع ٥
 وينبغي ان تكون القيمة بالفه طالما قطعها بالاجتهاد
 المقوزة التي رفته اخذ المال على وجهه لا يحسبه
 وسيلق بها القطع في الجملة بالاجتماع والكتاب