فظاهر منها صار مظاهرا منهما عملا بمقتضى التعليق والتنجيز وقضية كلامهم انعقاد الظهار وان كان المعلق بفعله جاهلا او ناسيا وهو ممن يصح يمينه تعليقه وبه قال المتولي وعلله بوجود الشرط لكن قياس تشبيهه بالطلاق ان يعطى حكمه فيما مر فيه وهو كذلك وكلامهم محمول عليه ويحمل كلام المتولي على ما اذا لم يقصد الاعلام ولو قال ان ظاهرت من فلانة او انت ولم يقيد لشيء فانت علي كظهر امي وفلانة اي والحال انها اجنبية فخاطبها بظهار لم يصر مظاهرا مني زوجته لعدم صحته من الاجنبية الا ان يريد اللفظ اي التعليق على مجرد تلفظه بذلك فيصير مظاهرا مني زوجته لوجود المعلق عليه فلو نكحها اي الاجنبية وظاهر منها بعد نكاحه لها وام يحنث لهذا لان ما قبله د المعلق عليه صار مظاهرا مني بذلك لوجود الصفة حينئذ ولو قال ان ظاهرت من فلانة الاجنبية فكذلك بكون مظاهرا مني بذلك ان نكح هذه ثم ظاهر منها والا فلا ما لم يرد اللفظ وذكر الاجنبية للتعريف لا للشرط اذ وصفها معرفة لا يفيد تخصيصا بل توصيفا او نحوه وقيل بل ذكرها للشرط والتخصيص فحينئذ لا يصير مظاهرا من تلك وان نكحها اي الاجنبية وظاهر منها لخروجها عن كونها اجنبية ويوافقه عموم الخبر في نحو لا كلم ذا الصوف فكلم شيخا لكن قرينة الاول بان حمله هنا على الشرط يصيره تعليقا بمحال ويعد حمل اللفظ عليه مع احتماله لغيره بخلافه في اليمين ولو قال ان ظاهرت منها وهي اجنبية فان على كظهر امي فلغو فلا ينثني به مطلقا الا ان اراد حكاية اللفظ فظاهر منها وهي اجنبية وذلك لان اتيانه بالجملة الحالية نص في الشرطية فكان تعليقا يستحيل كان يعتقد الحنث فانت كظهر امي ولم يقصد مجرد صورة التبع كما هو ظاهر وبه افتى ابن عبد السلام ولو قال انت طالق كظهر امي ولم ينو به شيا او نوى جمعه الطلاق او الظهار او هما او نوى الظهار بانت طالق ونوى الطلاق كظهر امي او نوى بكل منهما على حدته الطلاق او نواهما او غيرهما بانت طالق ونوى بكظهر امي ظلما او الحق هذا او نوى بالاول شيا مما ذكر او طالق الاولى ونوى بالثاني شيا مما ذكر غير الظهار او نوى بهما او بكل منهما او بالثاني غيرهما او كان الطلاق بائنا طلقت لانه نص صريح لفظ الطلاق وهو لا يقبل الصرف ولا ظهار اما عند بينونتها فظاهر واما عند عدمها فلان لفظ الظهار لكونه لم يذكر قبله انت وفصل بينه وبينها بطالق وقع بها غير مستقل ولم ينوه بلفظه ولفظه لا يصلح للطلاق لعكسه كما مر فيقع محل عزم وقوع طلقة بائنة به اذا نوى به الطلاق وفي رجعية ملغزا نوى ذلك الطلاق الذي اوقعه او الحق اما اذا نوى به ظلما فالاخير الاول وقع على ما ذكره الشيخ وحمل كلام من يقع على ما اذا لم ينو ذلك وبه اورده الولي رحمه الله تعالى واجاب بحث الزراعي بانه اذا نوى بكظهر امي الطلاق فقد رتب كلمة الخطاب معه فصير كانه قال انت طالق انت كظهر امي وحينئذ يكون صريحا في الظهار وقد استعمله في غير موضوعه فلا يكون كناية في غيره

او نوى

او نوى الطلاق بانت طالق او لم ينو شيا او به الظهار او غيره ونوى الظهار وحده او مع الطلاق او نوى بكل منهما الظهار ولو مع الطلاق طلقت لوجود لفظه الصريح وحصل الظهار ان كان طلاق رجعية لصحته من الرجعية مع صلاحية كظهر امي لان يكون كناية فيه تقدم ان قبله لوجود قصده به وكانه قال انت طالق انت كظهر امي اما اذا كان بائنا فلا ظهار لعدم صحته من البائن ولو قال انت علي كظهر امي طالق وارد الظهار والطلاق حصلا والعود وان اطلق فظاهر وفي وقوع الطلاق وجهان وقياس ما مر في عكسه نوع جيح عدم وقوعه في هذه ومسئلة الوالد تحتمل قال لزوجته انت علي حرام هذا الشهر والثاني والثالث مثلي لابني امي فاجاب بانه ان نوى بانت علي حرام طلاقا وان تعدد بانا او رجعيا او ظهارا حصلا ما نواه فيهما لان التحريم بشائع الطلاق وغيره الظهار بعد العود فصحت الكناية به عنهما من باب الطلاق المسبب على السبب او نواهما معا او مرتبا خير وثنت ما اختاره منهما ولا يلتئمان جميعا لاستحالة توجه القصد الى الطلاق والظهار اذ الطلاق يزيل النكاح والظهار يستدعي بقاءه واما قوله مثل لابني فلغو لا اعتبار به لصيرورة الكلام المذكور به مناقضا لما قضاه انت علي حرام اذ لمن امه طلال له وظاهر انه ان نوى به الظهار في القسمين المذكورين لا يلزمه كفارة الا ان وطيها قبل تمام الشهر الثالث فتلزمه كفارة ظهار لصبر ورته عايدا حينئذ وان نوى تحريم عينها او فرجها او نحوه او لم ينو شيا لزمه كفارة يمين ان لم يكن بعتدة او نحوها فصل ضمائم تبنى على الظهار محرمة بخوطي ولزوم كفارة وعبر دلك يجب على المظاهر كفارة اذا عاد للاية السابقة فوجبها الامران اعني العود والظهار كما هو قياس كفارة اليمين وان كان ظاهر كلامه الوجه الثاني ان موجبها الظهار فقط والعود اما هو شرط فيه وقد حرم الرافعي بانها على الفور وتعقله في باب الحج على الفعال ولا يشكل القول بها الفراخي بان سببها معصية وقياسه ان تكون على الفور لانهم اكمنوا بتحريم الوطي عليه حتى يكفر عن ايجابها على الفور وبانه العود لما كان شرطا في اطلاقها وهو مباح كانت على التراخي وهو اي العود في غير موقت وفي غير رجعيه لما يأتي فيها ان يمسكها على الزوجية ولو جهلا ونحوه كما هو ظاهر بعد فراغ ظهاره ولو مكررا للتاكيد وبعد عليه بوجود الصفة في المعلق وان نسي او من عند وجودها كما مر وكانها لم ينظروا لامكان الطلاق بدلا لتاكيد لمصلحة تفويته الحنث فكان غير اجنبي من الصيغة زمن امكان فوقه لان شبهها بالمحرم يقتضي فوات فعله صار عايدا به فقال اذا العود للمثول بحيث لو اراد عاد به وعاد له بحالته وتقصده هو قريب من عاد فلان في هبته وقال في القديم مرة كالجديد واحمد هو العزم على الوطي لان من في الاية

بلغ مقابلة