

لم يجدك وحيداً ولا احدك عدواً ولا يريد لوجه من لوجه من كانه الركني
والاصحاح وجدك معك رجلاً اولاً من بد لاس كانه لاحتمالها القذف وغيره
وهو في نحو ما ينبغي لام الخطاب حيث نسبه لغريمه بسبب اليهم ويجعل ان يريد احده
لا يشبههم في السيرة والخلق اما اذا تقدم له بما ذلك فليس كناية فان انكرت كماله
بكتابه في هذا الباب **ارادة قذف صدق بيمينه** لانه اعرف بمراده فعلق على نفي ارادة
القذف كانه المأوردى قال ولا يحلف انه ما قذفه ويعجز الالباب وان لم يرد سباً ولا ذم
لان القذف يجرى ولا يحلف كاذباً فعلى الحد يكون بحيث لا ذم في جوارح الموقر
حيث كان صادقا في قذفه بان علم زناها وان حلفه الحاكم فاليل نفيه ايجابها اذا علم
انه يجد وتبطل عدالتهم وروايتهم وما تجوز في السبها دات والاصحاح في الحد
بحمد اللطيف الشرفان لم يعترف بارادة ذلك القذف وقوله **لاخر باب الجلال**
واما انا فلست برأى دعوته كما هي ليست زانية وانما ليست بلا طمطم عرض ليس بعدد
وان جاره لان اللطيف اذ لا يشعر بالمعنى لكونه قذفه الشفة وفهم ذلك من هذا انما هو
تفريع الاحوال وهو لغة الاحتمال وتعارضها من لم يوجبها التعريف في الحقة
بصريحها ان يوفى القرائن على ذلك وما ذهب اليه جمع من ان كناية مردود وما انقر
على القذف بين الالباب وهو ان كل لفظ يقصد به القذف ان لم يجعل غيره فصرح
والا فان بهم وضعه احتمال القذف كناية والافتراض ليس السري
بانفان الهام كذا قال العسبة التي غير الزنا من الكبار وغيرهما من كذا اذا قوله لها
زنت فعلا فلو اوصا ذلك فلا نه تقتضي التعريف بالالباب لا لا يجد لعدم ثبوته وقوله
لرجل او امرأة زوجة او اجنية وقول الرجل زوج او اجنية زنت بك ولو بعد
بينهما زوجية مستمرة من حين صغرها الى حين ذلك **اقرا في علي بقضية** استاده
الفعل له ويجعله لمن قاله اربعة التي في الشري لمبا في كون الاصحاح التفضيل
في الاقرار **وقد قال** الموقر له لغزوه بك وقول الامام بعده لاحتلال كون الخطاب
فايما او مكره مردود وان المسار من لفظه مشا ركنه في الزنا وهو ينفي ذلك الاحتمال
ويعترف بيبته وبين ما يريد في الالف المحي بعد ان قرأه ونسبه الزنا في حقهم
ان زنت مع فلان قذف لها ودعيان الباطني اليه تقتضي كناية الشعره بان
لم يخر لها ثا غير مع الفاعل في ايجاد الفعل ككسب بالظلم خلافا للمعنى فانها
تقتضي مجرد المضاحه وهي لا تشترط ذلك وتبويه ما اجاب به الغزالي عن المحي
وتسعه ام عبد السلام بان اطلاق هذا اللفظ يحصل به لا يبدل القام لمبتاد الغزبية
الوجدور عن طوعا وبه وان احتمل غيره ولا احد يلفظ اليه في سبها له في نحو الغزيب
ولو قال له وجدته با زانية او انت با زانية **فقال** في جوابه **ذلت بك او انت ارفا**
منى فقادف لصراحتة لفظه فيه كناية لاحتمال قولها الاول لو افعال كما في الفعل

قوله

وهذا مستعمل

وهذا مستعمل في العرف ويجعل ان ترد اثناء زناها فتكون مقره به وقادف له فيسقط
حد القذف باقرارها ويعجز والثاني ما وطئ غيرك وهو كسبها فاذ كنت لا تبين فانت
ارضى مني كاني ممكنة وانت فاعل ويكون هذا المعنى محتملا منه لربك ذلك اذا اقر العتيا
بالزنا واستعمله اللغوي ويجعل ان ترد اثناء الزنا فتكون قاذفة فقط والعين
انت زان وزنا كذا كثر مما يستعمل اليه ويصدق في ارادة منى مما ذكره يمينها **فوق قالت**
في جوابه وكذا انما زنت بك وانت ارفا في معنى **مغفرة** على نفسها بالزني **وقادف قوله**
كما هو صريح لفظها ويستعمل باقرارها حد القذف عنه ويقاس بذلك قولها **وحيها با زاني**
فقال زنت بك او انت ارفا في معنى في قاذف صريحاً وهو كناية وان نكت وانت ارفا في معنى
مغفرة وقادف ويجري مجرى ذلك في اجنبى واحببه فتكون كاذبة كما قاله ابن المغزى
انه القناس ولو قاله لآخرى استنار استنار في معنى او نكتا كبرك فاذ لا بالارادة
وليس بما قرأه لان الناس في نشأته لا يقصدون بالوضع الاصل على ان الفعل
قد يجرى لغير الاستعمال والافق فيهما انقر من نكاح المحاطبة كانه قوله ذكرا ان
المخاطب زوج وغيره وكذا اقتضاها اطلاقه فلا كالمجربى ولو قالت له **امتد وان زان**
وانت ارفا منه ارفا الناس زناة وانت ارفا في معنى فصرح لا ان قالت الناس زناة
او اهل بصور زناة وانت ارفا في معنى فاذ لا تحقق كذا لان ارفا من زني
منه فتكون قذفا وقوله لغيره وهو واضح **زني فوجلا** او **ذكرتك** او **ذكريك**
وكذا في زني ذكرك وقذرك بخلاف ما لو اقتصر على احدها فانه كناية **قد رتب**
لذكرة الة الوطئ وحمله وكذا زنت في فليلك لامرأة لارجل فانه كناية لان يعرف بان زناها
لا يحد ويؤخذ منه انه لو قال لها زنت يعنيك كان كناية لان يعرف بان زناها
قد يكون يقبلها بان تكون هي الفاعلة بطوعا عليه **والذهب ان قوله** زني
ذوك او عمك او **صنك** **ولو لوله** اي كبر لم عليه ولا ذم وان سئل كما هو ظاهر
لست مني او لست ابي كتاب الاحتمال وفي الخبر الصحيح الملاقاة الزنا على نظر العين
وتحريمه في قوله لو قال زنت يدى لو يكن مقر اما الزني قطعاً ويؤخذ من هذا القطع وكناية
الخطاف في زنت يدى صفة قول العموي لو قال زني يدى يدك فصرح ارفا في حد
لو يكن اقرارا بالزنا التي ويوجه بانه يحاط الحد الزنا لكونه حقا لله تعالى بالاحتياط
لحد القذف لكونه من ادبي ومن ثم سقط بالرجوع ذكرا فان دفعه من نظره في كلام
العموي وقيل فيها وجهان او قولان احدهما انه صرح بالخطاف بالرجوع وان قوله **لو لود**
عمو لست ابي فلان صريح في قذفه وقادف ارفا بالخطاف بالرجوع وان قوله **لو لود**
وتادعه بصحة ذلك فصرح احتمال اطلاقه له بخلاف الاضنى وان كان وحده حظه له
صريحاً في قذفه امه مع احتمال اغطه لكونه من وطئ شبهة قدرة وطئ الشبهة في جعل
اللفظ عليه على ابتداء منه وهو كونه في زني وهذا يعرف ما فهمه الملاحق

ويأيد

مخلاف