

الينج عن وجهه **قول** فم واصبح واعلم ان المقاس قد يقسم سبعة
 اقسام او ستة ونصف وبسماها اقسامها وبسماها
 الماخوذ منه بعض الاقدام وقد يقسم بانث عشر فسمي **سماها**
 اصابع وبسماها الضل الماخوذ منه بعض الاصابع وسبب التسمية
 المذكور في المطالاة ويرسمون كل اسمها في ظهر الاصطرابات
 على ما لا يخفى لمن تتبعها فمواث رة اليه **قول** ثم تقدم او تأخر الاول
 اشارة الى تقدير النقصان والثاني الى تقدير الزيادة فانه في الاول
 لا يكون رؤبة رأس الرفع ملام تقدم مقدارها وعاشرة لا يكون رؤبة
 ملام بناخر مقدارها على ما لا يخفى **في سبعة او ثني عشر** الاشارة
 الى مثل الاقدام والثاني الى الاصابع كمن في الاول اخذ الطريق الا سهل
 والا فهو مقسم ثارة بسنة ونصف على معروف وحينئذ اضرب
 ما بين موقوف في ستة ونصف فلو قال بقوله في سبعة او ستة
 ونصف كان **اول** **قول** مع قدر قانتك والاحظ فيه ما عرفت بما ذكرنا
 سابقا فلا تغفل **قول** فطندويه اراد من تدوير البئر الواثرة الى محيط
 برأسه ومن القطر ما ينصفها ولو قال قطر واثورة كان الظاهر فافهم
قول تقطعا مشرفا اعتبار النقصان في الماء وبصلى الى القوم والاقف
 في سطح الماء وفيما بينه واعتبر الشرفية لكيان رونية **والفالج**
 عنى البئر لان نسبة الفاعة وهو الاول الى ما بين العلامة ونقطة
 التقاطع وهو الثاني كمنبجى البئر وهو الثالث الربا بين النقطة
 وموقف وهو الرابع فالجهد احد الواسطين فاقسم سطح
 الطرفين على الوسط المعلوم لتخرج الجهدول والمدان من التقي بينهما هو

البع

البعد الواقع بين رأس البئر وقوه فلا تغفل **قول** الباب الثامن
 في استخراج الجهدول بطريق الجبر والمقابلة واعلم ان الجهدول
 والمقابلة علم معظمه عن العلماء لانه كثيرا ما يحتاج اليه في الحساب والاعمال
 فادبر وكثير من ابواب الفقه والجبر يطبق تارة بازا والمقابلة وتارة
 بازا والمقابلة فلا اشتمل هذا العلم على الجبر والمقابلة والجهدول والمقابلة
 بسماها الجبر ايضا تسمية لكل باسم البعض ولما كان النقص الا يتم
 قبل الشروع في مفاد هذا العلم وبسماها الانواع الجهدول وبسماها
 انواع الجهدول وموقف سمايتها واسوسها **قول** المقادير الجهدول
 انواع كثيرة وهي في اصلية وفرعية فالانواع الاصلية ثلثة فقط
 احدها يلقب بالشئ والثاني عما فصلناه في باب الجوز والثانيها
 يلقب بالمد والثالثها يلقب بالكعب واما اسماء الانواع الفرعية فاقول
 من يتلين الاسمين الاخيرين وهما المال والكعب بالثمة كسب الاضافه
 فاول الفرعية مال مال ثم مال كعب ثم كعب ثم مال كعب ثم كعبا
 الاخير الثمانية وجميع الانواع الاصلية والفرعية لها اسوس معلومة ومثال
 معلومة مما في الاعداد على ما مر قلنا ان الانواع الجهدول اصلية وفرعية
 كذلك منازلها واسوسها اصلية وفرعية واشئ كل نوع هو عدد منزلة
 وهي متبادر من الواحد على الاعداد تنفاضل بواحد واصرف المنزلة
 الاولى للجوز واسرها واحد والمنزلة التي تليها وبسماها البيت للمال
 واسها اثنان والمنزلة التي تليها للكعب واسها ثلثة فهذه هي المنازل
 الاصلية وما زاد عليها فهو مشتق من منزلة فرعية واسس كل منزلة
 فرعية سمية والعدد الذي اشتق منه اسمها فاسس المنزلة

Copyright of the University