

خطيه القائم على خط ا ب ي و مجموع زاويتي
 ا ه ج و المادتين عن جنبتي خط ا ه القائم على خط
 ج د يكون كل واحد من المثلثين معا والاقامة كمال
 في الشكل الاول فيبقى بعد اسقاط زاويتي ج ه المشترك
 بين المثلثين زاويتي ا ب ه و المثلثان متساويين
 وذلك ما اردناه **الثاني عشر** كل مثلث ا ب ج
 احدا ضلعه فالزاوية الخارجة من المثلث المادته
 وسبب ذلك الاخراج اعظم من كل زاوية من مقابلتها
 الداخلتين في ذلك المثلث اي من كل زاوية في المثلث
 اي غير مجاورتها مثال اخرج ضلع ب ج من مثلث ا ب ج
 في جهتها التي تدعى زاوية ا ب ج الخارجة اعظم
 من كل زاوية من زاويتي ا ب الداخلتين المقابلتين
 لهما وذلك لانها لو تنصف خط ا ب عن نقطة ه كما
 بيناه العاشر من اولى الاصول ونصل ب ه و
 نحزم بقدر ب ه الى ز بالثاني من اولى الاصول
 وقد سلفناه في المأمون ونصل ز ج في مثلثي
 ا ب ه ج ه وضعا ب ه د ا م و يان لضعفه
 ه ج بالمثل ومقابلتها بمعنى زاويتي ا ب ه ج
 مساويتها كما سرفه الشكل الحاد عشر من اولى



المقابلتين

المقابلتين للمادتين عن تقاطع كل خطين متساويين
 فزاوية ا ب ه من احد المثلثين وهي إحدى
 الداخلتين متساوية لزاوية ه ج ز نظيرة لها
 في المثلث الآخر كما سرفه الشكل الرابع وقد عرفت
 غير ذلك و زاوية ا ب ج الخارجة اعظم من زاوية
 ا ب ج ز كونها جزئها وهي اي زاوية ا ب ج و زاوية
 لزاوية ا ب ه الداخلية فهي اي زاوية ا ب ج الخارجة
 اعظم من زاوية ا ب ه الداخلية فانها ما هو اعظم من احد
 المتساويين اعظم من الآخر ونخرج ا ب ج ونصل
 ما مرونه ب ه اي زاوية ا ب ج الخارجة اعظم من زاوية
 ا ب ج ز الداخلية نبي ان زاوية ا ب ج ج اعني زاوية ا ب ج
 الخارجة المذكورة فانها متساوية لكونها متساوية
 كما سرفه الحاد عشر ايضا اي كما كانت اعظم
 من زاوية ا ب ه الداخلية اعظم من زاوية ا ب ج
 الداخلية الاخرى وبها نراه تنصف ب ج على
 ط ونصل ا ط ونخرج بقدر ا ط الى ك ونصل
 ك ج ففي مثلثي ا ب ط ح ط ضلعا ا ط ط ب
 مساويين وتطابق ك ج ط ح ومقابلتا ط ح ا ب
 فزاوية ا ب ط مساوية لزاوية ا ب ج و زاوية

