

ودقائق وتوالي فضعها كما عرفت اولاً وتحتها كما فعلت اولاً وهذه صورة ذلك
ح ك با ط وامتحان صحة الجمع بان تطرح احد المجموعين من الجواب فان
ح ك با ط بقي الاخر فالعمل صحيح والافاعه **الباب الثاني**
 في معرفة الطرح وهو اسقاط عدد من عدد اكثر منه ليعرف الباقي وطريقه
 ان تضع المطروح منه في سطر وتحت المطروح كل مرتبة تحت نظيرها كما
 تقدم في الجمع ومدفونهما كما حفظت ابدي من الاخير فان كان المطروح مساوياً
 للطروح منه فضعه فوقهما على الخط صفر وان كان المطروح اكثر فاطرحه من مرتين
 واجمع الباقي في المطروح منه ثم اثبت المجمع على الخط واثبت واحداً تحت
 المرتبة السفلى من جهة اليمين ثم اجمعه الى ما فيها واطرح الحاصل ما فوقه
 وهكذا الى اخر السطر كما في المثال **ح ك با ط** ومتى كان في كل من الطرفين
 صفر في مرتبة واحدة ثابت فجمعها **ح ك با ط** على الخط صفر وان كان
 في الطروح فقط ثابت ما فوقه بعينه وان كان في المطروح منه فقط
 فاطرح ما تحته من مرتين واثبت الباقي فوقهما على الخط وزد على الذي
 قبلها واحداً وهكذا الى اخر كما في المثال **ح ك با ط** واعلم ان
 محل الطرح من مرتين اذا لم يكن في كل **ح ك با ط** من المطروحين
 درج اما اذا كانت وعجزت درج المطروح منه عن درج المطروح فانك
 تطرحهما من **ح ك با ط** وزد الباقي على ما فوقه واثبت الحاصل على الخط وزد تحت
 البروج واحداً وان عجزت بروج المطروح منه فزد على ما **ح ك با ط** ثم اطرح من
 للجملة هكذا **ح ك با ط** فان اعلم مراتبها بروج وامتحان صحة الطرح
 بان تضع الجواب **ح ك با ط** على المطروح فان ساوا المطروح منه فالعمل صحيح
 والافاعه والله سبحانه وتعالى اعلم **الباب الثالث** في معرفة الضرب

كان
هذان

د حاصل

د حاصله وحسنه وهو طلب مقدار نسبة احد المضروبين اليه كنسبة الواحد
 الصحيح الي المضروب الاخر وتعد احد المضروبين لوجة احاد الاخر وفيه
 طرق كثيرة واحسنها هذه الطريقة التي تذكرها وهي المشهورة وهي ان تضع
 في سطرين احدهما تحت الاخر بحيث يكون اول مراتب الاسفل تحت اول مراتب
 ومدفونهما خطأ فان اختلفا في عدد المراتب اعني اذا كان احدهما من مرتين
 والاخر من ثلاث فالاحسن ان تضع الاقل فوق وسمه المضروب فلو كان احدهما
ح ط كه والاخر **كه** فالاحسن ان تجعل **به** فوق وتحت الاخر بحيث
 يكون **ح** تحت **كه** ثم افتح جدول **ح** واضرب فيه اخر مراتب الاسفل اعني
كه وضع من خط الحاصل فوق مرتبة **به** من جهة اليسار ثم رزعه فوق **كه**
 ثم اضربه ايضا في المرتبة التي تلي الاخر وهي **ط** من السطر الاسفل وضع مخط
 الحاصل فوق مرفوع الحاصل من ضرب **كه** ولا تنزل على هذه المنوال الى ان تضرب
 جميع مراتب السطر الاسفل في تلك المرتبة العليا ثم انشط عليها وانتقل المضروب
 الي مرتبة اليمين اعني تجعل **ح** تحت **به** ثم افتح جدول **به** واضرب فيه جميع
 مراتب السطر الاسفل وضع مخط كل ضربه فوق مرفوع التي قبلها ولا تنزل الفعل
 ذلك الي ان يصير اول مراتب المضروب تحت اول مراتب المضروب فيه فمثل ان يفتح
 الضربات ثم الذ ما فوق الخط باجمع يحصل الجواب كما في المثال فاذا فعلت ذلك
 خرج الجواب وهو ما على الخط **ح ك با ط** فلو كان المضروب فيه درج ودقائق
 والمضروب درج ودقائق **ح ك با ط** وتوالي الجواب **ح ك با ط** منه واخره
 نواتل وهي ضربت **ح ك با ط** في صفر تضع مكان الخارج صفر
ح ك با ط كان في احد الطرفين **به** اذ كلاهما بروجاً فاضرب مراتب
 سبتيه اعني اجعل **ح ط كه** كل بروجين بواحد وان كان

فيه والاصغر
المضروب