الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير غفرت خطاياه وان كانت
مثل زبد البحر قال الفقير هذا الحديث معمول به في كل البلاد والاقاليم المؤمنين المصلين
ظاهرا يذكرون الله بهذه الكلمات عقيب الصلوات المفروضات سرا وجهرا ولم ينكر
عليهم احد من علماء الدين فهذا من اوضح الدلائل على جواز الذكر جهرا وما روي عن
الامام الاعظم سراج الامة ابي حنيفة رضي الله عنه ان الذكر الجهري مكروه وبدعة اسند الا
بقوله تعالى اذكروا ربكم تضرعا وخفية انه لا يجب المعتدين وبقوله تعالى واذكر ربك في نفسك
تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول بالغدو والاصال يدل على ان الجهر فيهما افضل
قيل في جوابه ان الامام الاعظم لم يثبت استدلاله بهذه الآيات على اثبات البدعة
في الذكر الجهري لاحتمال عمومها المخالفة ومفهومها المخالفة ان يثبت الحكم في المسكوت
عنه على خلاف ما ثبت في المنطوق وهو خلاف مذهبه والشافعيون يستدلون به عند
انعدام الشروط الخمسة وهي اللا يظهر اولوية المسكوت عنه من المنطوق بالحكم الثابت
للمنطوق والا ساواته المسكوت عنه المنطوق في الحكم الثابت للمنطوق والا خرج المنطوق
مخرج العادة والا يكون المنطوق لسؤال او حادثة او لعلم المتكلم بان السامع يجهل هذا
الحكم الخصوص وانعدام النص المعارض وهنا منصوص كما عرفت في استحباب الدعاء
جهرا قال الله وابوب اذ نادى ربه نداء خفيا وقال زكريا اصلح
اذ نادى ربه ربا لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاستجبنا له وغيرها من الآيات
قال الحج حي النداء رفيع الصوت يقال نادى نداء اذا صاح نعم قد يستعار النداء للعقل
العلمي ولا ينافيه من قرينة ولذا قال الله تعالى لزكريا اذ نادى ربه نداء خفيا ولو ثبت كهذا
لا له
فعله رضي عنه كما رجحه من كثير من المسائل الغير منصوصة ولو ثبت عدم رجوعه فهو لمخالفة

بعض

بعض المجتهدين لابي حنيفة في بعض المسائل نظرا الى الدليل وان المجتهد مخطئ ويثاب كما
قالوا صاحبا في والمعمول قولهما فيه توسعة للمسلمين فكذا الجهر في هذا على الآية ليست
ظاهرة في الاتيان على كون الجهر بدعة كيف وقد نقل قدوة المحققين وعمدة الحنفيين ابو منصور
الماتريدي في تفسير المسمى بالتيسير عن ابن عباس قال المراد من قوله تعالى واذكر ربك في نفسك الذكر
في الصلوة ومعنى تضرعا جهرا باللسان ومعنى خيفة سرا بالقلب ومعنى دون الجهر من القول
لا جهرا مفرطا وبهذا النقل يدل على ان ابا حنيفة لم يستدل بهذه الآية وكيف يحمل المراد من قوله بدعة
بدعة حسنة كتعمير المصاحف ونقطها واعرابها وكونها درجا المنبر اكثر من ثلثة درجات اذ هو في
عهد النبي صلعم لم يكن فوق ثلث وكبناء المنارة للاذان والفعل الدقيق والتراويح بالجماعة وغيرها
من البدعة الحسنة قال الفقير آن الآيات وروايات الاحاديث قد تقاضت في هذا الباب
بعضها يدل على استحباب ذكر الجهر وبعضها يدل على استحباب ذكر السر والاخفاء فلا بد لنا
الجمع بين الايات والاخبار على طريقة العلماء وعلى طريقة العلماء في الجمع قال النووي نقلا
عن الغزالي وغيره من العلماء ان الاسرار بعد من الرياء فهو افضل في موضع من خاف من الرياء او
من تأذى غالبه ورفع الصوت افضل لان قاريه تتعدى الى غيره والنفع المتعدي افضل من اللازم
لانه يوقظ قلب الذاكر ويجمع همته الى الفكر ويطرد النعاس ويزيد في النشاط ويوقظ غيره من نائم او
غافل ويمنظ فاذا حضره من هذه النيات فالجهر افضل لمقتضى الاخبار ويؤيد هذا الجمع حديث ابي
قتادة ان النبي صلعم لابي بكر مررت بك وانت تقرأ تخفض صوتك قال ابو بكر اسمعت من اناجي
قال نعم لعمر مررت بك وانت تقرأ وترفع صوتك قال اوقظ الوسنان واطرد الشيطان
قال انخفض قليلا واما طريقة الصوفية في الجمع فان الذاكرين اذا كانوا مجتمعين على الذكر
في مجلس واحد فالاولى في حقهم رفع الصوت بالذكر مع قوة مشيدة بقية الغزالي وكره بعض

آن يكون

Copyright © King Saud University