

الدماع ونظير اليه وهي مذققة عند بعضهم
وكه قود في الصجاج **ال** في موضحة ولو كانت
 لنشر صطلها واستيفائها **وجب القود في قطع**
مغص نحو ماريت كاذب وشفة ولسان
 وحسفة **وان لم ينج** لذلك ويقدر المقطوع
 بالجرية كالثلك والربيع بالمساحة والمار
 ما كان من الانف ويقبيري بما ذكر اوي مما
 عبر به **وفي قطع من مقصبل** بفتح الميم
 وكسر الصاد لانه ساطع **حتى في اصل قود**
وهو وهو ما فوق التوركة **ومتلثب** وهو
 مجمع بابي المضد والكسفي ان امكن القود
 فيها **جن اجافة** كخ في ما اذا لم يهني
 ان باجافة ان الجوايف ان تنضبط **ويجب**
في فني عاكس في تقويرها بمعنى مائلة و
قطع اذن وجوفت بفتح الجيم **ومارن وشفة**
 ولسان وذكر **واشبيحت** اي بيكتني بقطع
 جلدتها **والبيبي** بفتح الهمزة اللذان الثالث
 بين الظهر والحنق **وشوريب** بضم الشين حرفا
 الفوج **ان لغاها** اية معنوية **ان في كس خيل**
 لعدم الوثوق بالمائة فيه **ان سناو امكن**
 بان تنشر بنسار بقول اصل الخيرة في كسرهما
 القود

القود على النص وجزم به الهاوردي وغيره
 والاشسام من رادتي **وله اي للحجني عليه قطع**
مفصل اسفل محل التمر ليحصل به استيفاء معنى
 حقه **فلو كسر عضده** **وابانه** اي الماكسور من
 اليد **قطع من الرغف** او **من الكوع** ويسمى
 الكاع لخرج عن محل الخاية فيها ومساحة تبين
 حقه في الثانية **وله حكومة الباني** وهو
 المقطوع من المضد في الاولي والمقصوع منه
 مع الساعد في الثانية **انه لم يأخذ عوضا عنه**
ولو وضعه وهشم او قتل او ضح اليعني عليه
 ان مكان القود في الموضحة **واخذ ارضي البيا**
في اي الهاشمة والمنقلة وهو خمسة
 ابرة الهاشمة وعكرة المنقلة لتقدر القود
 في الهشم والتفيل المستعمل على الهشم غالبا
 ولو وضع وام او ضح واخذ ما بين الموضحة والها
 مومة وهو ثمانية وعشرون شعرا **وان**
في الهاشمة تلك الدية **ولو قطع من كوعه لم**
تقطع شامون ولو اقلعة لقدرة على محل
 الخاية **فقبيري** بذلك اوي من قوله وليس له
 التقاط اصابعه **فان قطع عذرا** لعذوله
 عا حقه **وك غرم** عليه لانه يستحق انك ف

تقريب

Copyrighting University