

وستانك به وستان فيه وهو الشرايح القديمة كابدل لم قول صياحه عليه ولم هذا سواي و  
الانبياء في اي عهد اراهم لاسطقا لانا اول من استان ونصيرهم كما انه من خصا به هذه  
المعاني بالنسبة لا بل لبقه لا لاني لانه كان للابناء السابقين معهما اراهم دونهم  
في استنساخ الخافي في حكمة لانه هو المقصود كما ذكره المصنفه والارواح مستقب الخ البارك  
اي الارواح المنسوبة لسواك جميعه لان استنساخ الذي هو المشيخي الذي فالنصف في جميعه على اللام  
واستنساخها بنسبة الخافي في حكمة جعلها بيان بنسبة ان المراد بالارواح العود ونحوه وليس كذلك  
بل المراد به الاستنساخ الذي هو المشيخي الذي كملت وبدل لذلك صوابه ويطلق الارواح  
اي كما مارتان به كما مارتان وهو من صوابه الوصوي الفعلية لثابتة عند بنسبة  
ما قاله رنانا قبل عمل الكفين فيحتاج اليه لانه سابق على انية الموضوعه تشمله او الامله  
فيه بنسبة ما قاله رنانا بعد عمل الكفين فلا يحتاج اليه لانه لاحق لنية الموضوعه والمعمل الاول  
وعليه فالارواح اوله من الوصو الفعلية لثابتة عند واما عمل الكفين فالاول من الوصو  
الفعلية الداخلة فيه واما التسمية فلا تستعمل الاصلية فلا تنافي ويطلق  
الارواح ايها كما يطلق على الاستنساخ المعلوم من قوله فيما تقدم ان الارواح هذا يدل  
على ان الاصناف في ذلك ليست بيانية والمصاحف المنسوبة اليها فيجعل هذه مستدركه للمله  
حاشية على كلامه والحق ان الارواح لاطلاقه الاول يعني الاستنساخ الذي هو المشيخي  
وهذا هو المراد في شرحه والثاني يعني ما استنساخ به وهو المراد هنا فلا يستدرك  
من اراد ونحوه بيان ما استنساخ به والارواح كسائر شيوه موصول بها كغيره بالعضان يستان  
وتنقضانه قال ان حشر تالنه اجرت بعد الارواح وقيلت اغسلنه الميختر فالك  
قاربت اليه المملوك من بعضها فانتهى والله مائي لسواك وروي ان سيدنا كرم الله  
وجهه راي البية فاطمة استان فقال خطيت يا عمه الارواح بشرفها تلخفت يا عمه الارواح  
لو كنته من اصل القفال كما قلنا ما فازنغ باسواك لسواك والمراد بهوه كل حشر  
صاهه من اصل القفال اي صورة الانسان ولو نحو حرقه واصبح غيره الحشرة المتصلة من حشر  
بافنه بخلاف اصبح نفسه ولو حشنة على المعه لان حشر الانسان لا يصح سواك واصبح غيره  
غير الحشر لانها لا تتصل بالتميم والمتصلة لا يتصل به مرارا وتكرارا ذلك اذا كانت من بيت واذ  
كانت من غير بيت من اجزاء المتصله بها واصبح بها واصبح الارواح افضل من حشر القفال  
الذين هم في ارجح الطبيعة غيره من بقية المصداق وفي معناه الحشر فبذره حشر مراتب  
ويجزي في كل واحدة منهن الحشر حشر مراتب فالحشر حشر وعشرون لان افضل الارواح  
المشيخي

القول في الحشر حشر مراتب

المشيخي فالماة المشيخي بالورد ثم المشيخي بالباري ثم الياس غير المشيخي ثم الربيع يقع الارواح  
وتكون ناطق وبعضهم يتقدم الربيع على الياس واذ انقال في الجبر وهذا انهم نحو  
الحشره لا ياتي فيه المرتبة الخامسة ويستثنى من ذلك اربع الطبيعة عود الرهان فان ذكره  
الاستنساخ بلسا فيل من انة بوسط الجاهم واليقين بالذمك والارواح لا يستبان ان الارواح  
بل في الاستنساخ وهو يتقبل ان يمعين مراتبه من عود ونحوه فيصاح لتقدير صوابه  
اي واستنساخه الارواح وعليه في البحث قال اي استنساخه الاول والارواح المعلومه الحشره  
اي التقدير ولو عده المصنف بالاستنساخ كما عده في المخرج كان الاول حشره المصاحف  
الارواح وطالبه على وجهه استنساخه بطولها في العلم على علمه وذكر المصنف استنساخه في كل  
ثم ذكر مرتبة الصيام بعد الزوال ثم ذكرنا كيديه في ثلاث مواضع وقد يجب كما ان الله هو  
توفي على من والنجاسة او يخرج كريمة في مجموعها وكما انه يودي بخبره وقد يجب كما ان  
استان نوا لا غيره بلا ان ذم ولا علم غيره فان كان با ذم او علم ضاهه ليجرمه ولم يكنه  
بل هو صوابه الاول وان لم يكن للذم كما به كان صاحب الارواح عالما او وليا لم يكن خلق  
الاولي وما كان اصل الذم لا يقتضيه الا بجملة واحدة واما ثلاث مراتب ما لم يكن  
للتقدير والافلا بد من زواله في كل حال اي كقيامه ونقصه واصلها في غيره لان  
المعاشرة ما عليه الان من خلوها وفي كل حال المصنف والتقدير في كل زمان لا بل  
الاستنساخ الذي ذكره بقوله الابدان والاصحاب اللصائم التي هو استنساخه في حشره وهذا التقدير  
بصيرته متصلا وان لم يلاحظ ذلك فنوا استنساخه منقطع ولا يكونه في اي كراهية تنزه  
وانما ذكرنا ذلك جمع انه معلوم من استنساخه لان كل كلام المصنف ان استنساخه من استنساخه  
فيصيرها من بعد الزوال للصلائم لا يجب ولا يفيد لغيره فاذا لم يكن الاستنساخ من عدم  
الكرهية المحشر لبقية ان بعد الزوال للصلائم بغيره ولو جعل الاستنساخ من الاستنساخ كصوابه  
المعنى وادره في كراهية كان يقول الابدان والاصحاب للصلائم فلا يجب بل بغيره كما ان اولي  
الابدان والارواح يرواها من غير الاستنساخ على سبيلها الوجهة التزم ولو تقيد في  
ايام الدجال ويمن الوصو بقوله بعد الزوال اذ لم يكن مواسلا ولا في كل من اول النهار  
لان عدم كراهية في الزوال تكون التغير في اثر الطعام الذي يتناوله ابلا وهو  
مفقود في المواصلة ويكره بعد الزوال او قبلي في المواصلة والوصو ومواسلة مشلا  
مراعاة للاقل الذي هو الصوم فانه اقل من غير الوصو والصلوة ومن فواعده مراعاة الاقل  
نعم ان تقيد في كل نسيان او نسيان كرهه كان التقدير ليس من اثار الصوم للقيام اي ولو كان في كل